Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад № 41 «Солнышко» комбинированного вида города Белово»

Рассмотрено: Утверждено:

на заседании Заведующий МБДОУ

педагогического совета детский сад № 41

протокол № \_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_ Н.В. Штоппель

от «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_2016г. «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_2016г.

**Основная образовательная программа**

**дошкольного образования**

Беловский городской округ 2017

**Содержание**

|  |  |
| --- | --- |
| ***I. Целевой раздел*** |  |
| 1.1.Пояснительная записка………………………………………… | 3 |
| 1.1.1.Цели и задачи реализации программы……………………. | 3 |
| 1.1.2.Принципы и подходы к формированию программы……… | 4 |
| 1.1.3. Значимые для разработки и реализации программы характеристики …………………………………………………… | 7 |
| 1.2.Планируемые результаты освоения программы……………. | 17 |
| ***II. Содержательный раздел*** |  |
| 2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях……………………………………… | 21 |
| 2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации программы……………………………………………. | 35 |
| 2.3. Образовательная деятельность по профессиональной коррекции нарушений развития детей……………………… | 43 |
| 2.4. Образовательная деятельность разных видов и  культурных практик…………………………………………… | 47 |
| 2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы… | 51 |
| 2.6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников…………………………………………… | 55 |
| 2.7. Иные характеристики содержания программы……………… | 57 |
| 2.7.1. Особенности адаптации ребенка к условиям дошкольного учреждения……………………………………………………… | 57 |
|  |  |
| ***III. Организационный раздел*** |  |
| 3.1. Материально-техническое обеспечение программы…….. | 60 |
| 3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания……………………………..……………. | 65 |
| 3.3. Режим дня……………………………………………………… | 67 |
| 3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий……………… | 70 |
| 3.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды…………………………………………… | 74 |
|  |  |
| **Краткая презентация программы ……………………………** | 77 |

**1. Целевой раздел**

**1.1. Пояснительная записка**

* + 1. **Цели и задачи Программы**

**Целью** программы является проектирование социальных ситуаций развития воспитанника и развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающих позитивную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности воспитанников через общение, игру, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности.

Программа, в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации», содействует взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, учитывает разнообразие мировоззренческих подходов, способствует реализации права детей дошкольного возраста на свободный выбор мнений и убеждений, обеспечивает развитие способностей каждого ребенка, формирование и развитие личности ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого и физического развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.

Особое внимание в Программе уделяется развитию личности ребенка, сохранению и укреплению здоровья детей, а также воспитанию у дошкольников таких качеств, как:

* патриотизм;
* активная жизненная позиция;
* творческий подход в решении различных жизненных ситуаций;
* уважение к традиционным ценностям.

**Цели Программы достигаются через решение следующих задач:**

• забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;

• создавать в группах атмосферу гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам;

• максимально использовать разнообразные виды детской деятельности, их интеграцию в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;

• обеспечить творческую организацию (креативность) воспитательно-образовательного процесса;

• вариативно использовать образовательный материал, позволяющий развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;

• уважительно относиться к результатам детского творчества;

• обеспечить единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;

• соблюдать в работе детского сада и начальной школы преемственность, исключающую умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивающие отсутствие давления предметного обучения.

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные характеристики развития воспитанника.

**1.1.2 Принципы и подходы к формированию Программы**

В соответствии со Стандартом Программа построена на следующих принципах:

**1. Поддержка разнообразия детства.** Программа рассматривает разнообразие как ценность, образовательный ресурс и предполагает использование разнообразия для обогащения образовательного процесса.

**2. Сохранение уникальности и самоценности детства** как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства - понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду. Этот принцип подразумевает полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного детства), обогащение (амплификацию) детского развития.

**3. Позитивная социализация** ребенка предполагает, что освоение ребенком культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми, приобщение к традициям семьи, общества, государства происходят в процессе сотрудничества со взрослыми и другими детьми, направленного на создание предпосылок к полноценной деятельности ребенка в изменяющемся мире.

**4. Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых** (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников ДОУ) и детей. Такой тип взаимодействия предполагает базовую ценностную ориентацию на достоинство каждого участника взаимодействия, уважение и безусловное принятие личности ребенка, доброжелательность, внимание к ребенку, его состоянию, настроению, потребностям, интересам. Личностно-развивающее взаимодействие является неотъемлемой составной частью социальной ситуации развития ребенка в организации, условием его эмоционального благополучия и полноценного развития.

**5.Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.** Этот принцип предполагает активное участие всех субъектов образовательных отношений – как детей, так и взрослых – в реализации программы. Каждый участник имеет возможность внести свой индивидуальный вклад в ход игры, занятия, проекта, обсуждения, в планирование образовательного процесса, может проявить инициативу. Принцип содействия предполагает диалогический характер коммуникации между всеми участниками образовательных отношений. Детям предоставляется возможность высказывать свои взгляды, свое мнение, занимать позицию и отстаивать ее, принимать решения и брать на себя ответственность в соответствии со своими возможностями.

**6. Сотрудничество Организации с семьей.** Сотрудничество, с семьей, открытость в отношении семьи, уважение семейных ценностей и традиций, их учет в образовательной работе являются важнейшим принципом образовательной программы. Сотрудники ДОУ должны знать об условиях жизни ребенка в семье, понимать проблемы, уважать ценности и традиции семей воспитанников. Программа предполагает разнообразные формы сотрудничества с семьей.

**7. Сетевое взаимодействие с организациями** социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование детей, а также использование ресурсов местного сообщества и вариативных программ дополнительного образования детей для обогащения детского развития.

**8. Индивидуализация дошкольного образования.**Предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса, появления индивидуальной траектории развития каждого ребенка с характерными для него спецификой и скоростью, учитывающей его интересы, мотивы, способности и возрастно-психологические особенности. При этом сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, разных форм активности. Для реализации этого принципа необходимы регулярное наблюдение за развитием ребенка, сбор данных о нем, анализ его действий и поступков; помощь ребенку в сложной ситуации; предоставление ребенку возможности выбора в разных видах деятельности, акцентирование внимания на инициативности, самостоятельности и активности ребенка.

**9. Возрастная адекватность образования.** Этот принцип предполагает подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей. Важно использовать все специфические виды детской деятельности (игру, коммуникативную и познавательно-исследовательскую деятельность, творческую активность, обеспечивающую художественно-эстетическое развитие ребенка), опираясь на особенности возраста и задачи развития, которые должны быть решены в дошкольном возрасте. Деятельность педагога должна быть мотивирующей и соответствовать психологическим законам развития ребенка, учитывать его индивидуальные интересы, особенности и склонности.

**10. Развивающее вариативное образование*.*** Принцип предполагает, что образовательное содержание предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом его актуальных и потенциальных возможностей усвоения этого содержания и совершения им действий, с учетом его интересов, мотивов и способностей. Данный принцип предполагает работу педагога с ориентацией на зону ближайшего развития ребенка (Л.С. Выготский), что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей ребенка.

**11. Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей.** В соответствии со Стандартом Программа предполагает всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие детей посредством различных видов детской активности. Содержание образовательной деятельности в одной конкретной области тесно связано с другими областями. Такая организация образовательного процесса соответствует особенностям развития детей раннего и дошкольного возраста.

**12. Инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы.** Стандарт и Программа задают инвариантные ценности и ориентиры, с учетом которых педагоги ДОУ разрабатывают свою рабочую программу. При этом Программа оставляет за педагогами ДОУ право выбора способов их достижения, выбора образовательных программ, учитывающих разнородность состава групп воспитанников, их особенностей и интересов, запросов родителей (законных представителей), интересов и предпочтений педагогов и т.п.

**13. Культуросообразности.** Реализация этого принципа обеспечивает учет национальных ценностей и традиций в образовании, восполняет недостатки духовно-нравственного и эмоционального воспитания. Образование рассматривается как процесс приобщения ребенка к основным компонентам человеческой культуры (знание, мораль, искусство, труд). Главный критерий отбора программного материала - его воспитательная ценность, высокий художественный уровень используемых произведений культуры (классической и народной — как отечественной, так и зарубежной), возможность развития всесторонних способностей ребенка на каждом этапе дошкольного детства.

**14.Комплексно-тематического построения образовательного процесса.** Предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непрерывной образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

**Подходы** к формированию основной образовательной программы дошкольного образования:

**- Системный подход**. Сущность: относительно самостоятельные компоненты рассматриваются как совокупность взаимосвязанных компонентов: цели образования, субъекты педагогического процесса: педагог и воспитанник, содержание образования, методы, формы, средства педагогического процесса. Задача воспитателя: учет взаимосвязи компонентов.

**- Личностно-ориентированный подход***.* Сущность*:* Личность как цель, субъект, результат и главный критерий эффективности педагогического процесса. Задача воспитателя: создание условий для саморазвития задатков и творческого потенциала личности.

**- Деятельностный подход*.*** Сущность: деятельность – основа, средство и условие развития личности, это целесообразное преобразование модели окружающей действительности. Задачи воспитателя: выбор и организация деятельности ребенка с позиции субъекта познания труда и общения (активность самого).

**- Индивидуальный подход.** Сущность*:* учет индивидуальных особенностей каждого ребенка. Задачи воспитателя: индивидуальный подход необходим каждому ребенку, как «трудному», так и благополучному, т.к. помогает ему осознать свою индивидуальность, научиться управлять своим поведением, эмоциями, адекватно оценивать собственные сильные и слабые стороны. Он же предусматривает для каждого ребенка сохранение и укрепление здоровья, психическое благополучие, полноценное физическое воспитание.

**- Аксиологический (ценностный) подход** предусматривает организацию воспитания на основе определенных ценностей, которые, с одной стороны, становятся целью и результатом воспитания, а с другой – его средством.

**- Компетентностный подход.** Основным результатом образовательной деятельности становится формирование основ компетентностей как постоянно развивающейся способности воспитанников самостоятельно действовать при решении актуальных проблем, т.е. быть готовым: решать проблемы в сфере учебной деятельности; объяснять явления действительности, их сущность, причины, ориентироваться в проблемах современной жизни; решать проблемы, связанные с реализацией определённых социальных ролей.

**- Культурологический подход** – методологическое основание процесса воспитания, предусматривающее опору в обучении и воспитании на национальные традиции народа, его культуру, национальные и этнические особенности.

- **Социально-педагогический подход** обозначает единство и согласованность действий социальных институтов воспитания ребенка вне зависимости от их функционального предназначения в целях гармонизации взаимодействия ребенка и социума.

* + 1. **Значимые для разработки и реализации Программы характеристики**

Основные характеристики воспитанников: возрастные и индивидуальные.

Характеристика особенностей развития детей осуществляется через представление возрастного приоритета детей, социальной ситуации развития детей в этом возрастном периоде и их ведущей деятельности.

|  |  |
| --- | --- |
| **Социальная ситуация развития** | **Ведущая деятельность ребенка** |
| **1,5-3 года** | |
| Ситуация совместной  деятельности  ребенка со взрослым  на правах  сотрудничества  раскрывается в  отношениях:  *ребенок –*  *предмет-*  *взрослый.* | В этом возрасте малыш всецело поглощен предметом. Погруженный в ***предметное действие****,* он не осознает факт, что за предметом всегда стоит взрослый. Ребенок еще не может самостоятельно открыть функции предметов, потому что их физические свойства прямо не указываю на то, как их надо использовать. Таким образом, социальная ситуация развития содержит в себе противоречие. Способы употребления предметов принадлежат взрослому, только он может показать их малышу. Ребенок же выполняет индивидуальное действие, но осуществляться оно должно в соответствии с образцом, который дает взрослый, иначе невозможно достичь правильного результата. Поэтому ***ведущей деятельностью*** ребенка данного возраста ***становится предметная,*** а ***средством ее осуществления выступает ситуативно-деловое общение.*** Предметная деятельность направлена на то, чтобы ребенок овладел назначением предметов, научился действовать с ними. В предметной деятельности у ребенка формируется активная речь; складываются предпосылки для возникновения игровой и продуктивной деятельности; возникают элементы наглядных форм мышления и знаково-символической функции. |
| **3-7 лет** | |
| На этапе дошкольного возраста социальная ситуация развития характеризуется тем, что ребенок открывает для себя мир человеческих отношений.  Главная потребность ребенка состоит в том, чтобы войти в мир взрослых, быть как они и действовать вместе с ними. Но реально выполнять функции старших ребенок не может. Поэтому складывается противоречие между его потребностью быть как взрослый и ограниченными реальными возможностями. Данная потребность  удовлетворяется в новых видах деятельности, которые осваивает дошкольник. | Это период наиболее интенсивного освоения смыслов и целей человеческой деятельности, период интенсивной ориентации в них. Главным новообразованием становится новая внутренняя позиция, новый уровень осознания своего места в системе общественных отношений. Если в конце раннего детства ребенок говорит: «Я большой», то к 7 годам он начинает считать себя маленьким. Такое понимание основано на осознании своих возможностей и способностей. Ребенок понимает, что для того, чтобы включиться в мир взрослых, необходимо долго учиться. Конец дошкольного детства знаменует собой стремление занять более взрослую позицию, то есть пойти в школу, выполнять более высоко оцениваемую обществом и более значимую для него деятельность - учебную. В дошкольном детстве значительные изменения происходят во всех сферах психического развития ребенка. Как ни в каком другом возрасте, **ребенок осваивает широкий круг деятельности: *игровую, трудовую, продуктивную, бытовую, общение; формируется как техническая, так и мотивационно-целевая сторона разных видов деятельности.***  Главным итогом развития всех видов деятельности являются, с одной стороны, овладение моделированием как центральной умственной способностью, с другой стороны, формирование произвольного поведения. Дошкольник учится ставить более отдаленные цели, опосредованные представлением, и стремиться к их достижению. В познавательной сфере главным достижением является освоение средств и способов познавательной деятельности. Между познавательными процессами устанавливаются тесные взаимосвязи, они всё более и более интеллектуализируются, осознаются, приобретают произвольный, характер. Складывается первый схематический абрис детского мировоззрения на основе дифференциации природных и общественных явлений, живой и неживой природы, растительного и животного мира. В сфере развития личности возникают первые этические инстанции, складывается соподчинение мотивов, формируется дифференцированная самооценка и личностное сознание. |

Программа охватывает пять возрастных периодов физического и психического развития детей:

* ранний возраст - от 2 до 3 лет (вторая группа раннего возраста),
* младший дошкольный возраст - от 3 до 4 лет (младшая группа),
* средний возраст - от 4 до 5 лет (средняя группа),
* старший до­школьный возраст - от 5 до 7 лет (старшая группа),
* 6-7 лет (подготовительная к школе группа).

**Возрастные особенности психофизического развития детей**

**Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)**

**Общая характеристика физического и психического развития детей.**

На третьем годужизни ребенок может прибавлять в весе от 2,5 до 3 кг, а его рост увеличивается на 7-8 см. К концу года рост может составлять от 99 до 101 см, а вес – от 14 до 16 кг. Ребенок меняется и внешне. Исчезает округлость тела, ноги становятся длиннее. Время бодрствования увеличивается до 6-6,5 часов. Однако надо помнить, что нервная система ребенка еще не отличается выносливостью, поэтому он быстро утомляется.

**На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее.** Продолжа­ют развиваться предметная деятельность, деловое сотрудничество ребен­ка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление, в кон­це года появляются основы наглядно-образного мышления.

**Развитие предметной деятельности** связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Совершенствуются соотносящие и орудийные действия. Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка.

**Речь.** В ходе совместной с взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приоб­ретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять словесные просьбы взрослых, ориентируясь в пределах ближайшего окружения. Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенству­ется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, ко­торый начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить сложные и сложноподчиненные предложения, в разговоре с взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1500-2500 слов.

**Общение.** К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

**Игра** носит процессуальный характер, главное в ней — действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реаль­ности.

**Деятельность.** В середине третьего года жизни широко используются действия с предметами-заместителями. Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» — окружности и отходящих от нее линий. На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2-3 предметов по форме, величине и цвету; раз­личать мелодии; петь.

**Слуховое восприятие** совершенствуется, прежде всего, фонемати­ческий слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

**Мышление.** Основной формой мышления является наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами. К концу третьего года жизни у детей появляются зачатки наглядно­ - образного мышления. Ребенок в ходе предметно-игровой деятельности ставит перед собой цель, намечает план действия.

**Эмоции.** Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения.Она обусловлена развитием орудийных действий и речи.

**Отношение к себе.** У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом.

**Личность.** Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ «Я». Кризис трех лет часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения с взрослым и др. Кризис может про­должаться от нескольких месяцев до двух лет.

**Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)**

В младшем дошкольном возрасте происходит дальнейшее развитие детского организма, совершенствуются все физиологические функции и процессы. Средние антропометрические показатели к четырем годам следующие: мальчики весят 16,3 кг при росте 102,4 см, а девочки весят 15,9 кг при росте 100,7 см. При этом главный показатель нормы – комфорт и хорошее самочувствие ребенка.

В возрасте 3-4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейно­го круга. Его общение становится вне ситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями.

**Игра.** Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте. Главной особенностью игры является ее условность: выполнение од­них действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ог­раничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формиро­ваться.

**Изобразительная деятельность** ребенка зависит от его представле­ний о предмете.В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет. Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка.Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на разви­тие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппли­кации.

**Конструктивная деятельность** в младшем дошкольном возрасте огра­ничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

**Восприятие.** В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятель­ность. Дети от использования предэталонов — индивидуальных единиц восприятия, переходят к сенсорным эталонам — культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации об­разовательного процесса — и в помещении всего дошкольного учреждения.

**Память, внимание.**  Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3-4 слова и 5-6 названий предметов. К концу младшего до­школьного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

**Мышление**. Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целе­направленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

**Воображение.** В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты вы­ступают в качестве заместителей других.

**Деятельность.** Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В ре­зультате целенаправленного воздействия они могут усвоить относитель­но большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

**Игра.** Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избиратель­ные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущес­твенно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

**Личность.** В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом пове­дение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Про­должает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

**Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

На пятом году жизни происходит дальнейшее развитие детского организма, совершенствуются все физиологические функции и процессы. По данным ВОЗ средние антропометрические показатели к пяти годам следующие: мальчики весят 18,6 кг при росте 109,0 см, а девочки весят 17,9 кг при росте 107,6 см.

**Игра.** В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляют­ся ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игро­вые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

**Деятельность.** Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рису­нок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей**.** Совершенствуется техническая сторона изобрази­тельной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигу­ры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 дета­лей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изме­нениями мелкой и крупной моторики.Развиваются ловкость, коорди­нация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольни­ки, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

**Восприятие.** К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на кото­рую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — ве­личине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

**Память.** Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предме­тов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут вы­учить небольшое стихотворение и т.д.

**Мышление.** Начинает развиваться образное мышление.Дети способны исполь­зовать простые схематизированные изображения для решения неслож­ных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного рас­положения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразова­ние образа.

Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, ес­ли им предъявить три черных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше — черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких боль­ше — белых или бумажных?», ответ будет таким же — больше белых.

**Воображение.** Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

**Внимание.** Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступ­ной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

**Речь.** В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимают­ся словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослым становится внеситуативной.

**Личность. Отношение к взрослым.** Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно вы­ходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ре­бенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.

**Личность. Отношение к сверстникам.** Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются посто­янные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появля­ются конкурентность, соревновательность.Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа «Я» ребенка, его детализации.

**Личность. Отношение к себе.** Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изоб­разительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и вооб­ражения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентнос­ти, соревновательности со сверстниками; дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

**Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

На шестом году жизни совершенствуется физическое развитие детей: стабилизируются физиологические функции и процессы, укрепляется нервная система. По данным ВОЗ средние антропометрические показатели к шести годам следующие: мальчики весят 20,9 кг при росте 115,5 см, вес девочек составляет 20,2 кг при росте 114,7 см. При этом главный показатель нормы – комфорт и хорошее самочувствие ребенка.

**Игра.** Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социаль­ные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлека­тельными, чем другие. При распределении ролей могут возникать кон­фликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

**Деятельность.** Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст на­иболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержа­нию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном со­стоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художест­венному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целост­ного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый мате­риал, для того чтобы воплотить образ).

**Восприятие.** Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величи­ны, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Вос­принимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возраста­нию или убыванию — до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространс­твенного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием фор­мы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

**Мышление.** В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательнос­ти объекты вступят во взаимодействие и т.д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схема­тизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представ­ления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): пред­ставления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т.д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. В дошкольном воз­расте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т.д.

Дети стар­шего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

**Воображение.** Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять до­статочно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

**Внимание.** Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного, к произволь­ному вниманию.

**Речь.** Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразитель­ность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Бо­гаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

**Личность.** Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщен­ного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

**Восприятие** в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыс­лительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

**Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 (8) лет)**

На седьмом году жизни происходит дальнейшее развитие детского организма: стабилизируются все физиологические функции и процессы, совершенствуется нервная система, повышается двигательная культура. По данным ВОЗ средние антропометрические показатели к семи годам следующие: мальчики весят 23,0 кг при росте 121,7 см, а девочки весят 22,7 кг при росте 121,6 см. При этом главный показатель нормы – комфорт и хорошее самочувствие ребенка.

**Игра.** В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство.

Игровые действия детей становятся более сложными,обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т.п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрово­го пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее.

**Деятельность.** Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма.Более явными становятся различия между рисунка­ми мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей; бытовые сюжеты: мама и дочка, комната.

Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, бро­ви, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. При правильном педагогическом подходе у дошкольников формиру­ются художественно-творческие способности в изобразительной деятель­ности.

К подготовительной к школе группе дети в значительной степени осваивают конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа, как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляет­ся на основе зрительной ориентировки. Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее вы­полнения; способны выполнять различные по степени сложности пост­ройки, как по собственному замыслу, так и по условиям. В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специ­ально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений. Усложняется конструирование из природного материала. Дошколь­никам уже доступны целостные композиции по предварительному за­мыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

**Восприятие.** У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

**Мышление.** Развивается образное мышление, однако воспроизведение метри­ческих отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации.

**Воображение.** Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

**Внимание.** Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

**Речь.** У дошкольников продолжает развиваться речь:ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, при­лагательные и т. д.

В результате правильно организованной образовательной работы у де­тей развиваются, диалогическая, и некоторые виды, монологической речи.

**Личность.** В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальней­шем успешно учиться в школе.

* 1. **Планируемые результаты освоения**

**основной образовательной программы дошкольного образования**

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность), а также системные особенности дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в Российской Федерации, отсутствие возможности вменения ребенку какой-либо ответственности за результат), делают неправомерными требования от ребёнка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребёнка к концу дошкольного образования.

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные характеристики развития ребенка и представлены в виде изложения возможных достижений воспитанников на разных возрастных этапах дошкольного детства (п. 4.6., ч. 4 ФГОС).

В соответствии с периодизацией психического развития ребенка, принятой в культурно - исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста детства: младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от 1 года до 3 лет) и дошкольный возраст (от 3 до 7 лет).

**Целевые ориентиры образования в раннем возрасте**

* ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
* использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
* владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;
* стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;
* проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
* проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
* у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

**Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования**

**-** ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

* ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
* ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
* ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
* у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
* ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
* ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

**Целевые ориентиры:**

- не подлежат непосредственной оценке;

- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей;

- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;

- не являются основой объективной оценки соответствия, установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;

- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Целевые ориентиры выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

**2.СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ  РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ**

**2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными**

**в пяти образовательных областях**

**Содержание Программы** обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие образовательные области:

* социально-коммуникативное развитие;
* познавательное развитие;
* речевое развитие;
* художественно-эстетическое развитие;
* физическое развитие.

Содержание образования по пяти образовательным областям ООП ДО соответствует этому разделу комплексной основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» Н.Е. Вераксы и парциальным программам.

Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной об­ласти.

При этом решение программных образовательных задач предусматри­вается не только в рамках непрерывной образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов — как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

**Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

***Социально-коммуникативное развитие направлено на:***

* усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
* развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками;
* становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в учреждении;
* формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
* формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

**Образовательная область «Познавательное развитие»**

***Познавательное развитие*** *предполагает:*

* развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;
* формирование познавательных действий, становление сознания;
* развитие воображения и творческой активности;
* формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира; о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.);
* формирование начальных знаний о малой родине (поселке, городе, области) и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

**Образовательная область «Речевое развитие»**

***Речевое развитие*** *включает:*

* владение речью как средством общения и культуры;
* обогащение активного словаря;
* развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
* развитие речевого творчества;
* развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
* знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
* формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

***Художественно-эстетическое развитие*** *предполагает:*

* развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
* становление эстетического отношения к окружающему миру;
* формирование элементарных представлений о видах искусства;
* восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
* стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
* реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

**Образовательная область «Физическое развитие»**

***Физическое развитие*** *включает:*

* приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость;
* способствование правильного формирования опорно-двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также правильного, не наносящего ущерба организму, выполнения основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны);
* формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами;
* становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;
* становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Социально-коммуникативное развитие

Ранний возраст (1-3 года)

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

– дальнейшего развития общения ребенка со взрослыми;

– дальнейшего развития общения ребенка с другими детьми;

– дальнейшего развития игры;

– дальнейшего развития навыков самообслуживания.

**В сфере развития общения со взрослым**

Взрослый удовлетворяет потребность ребенка в общении и социальном взаимодействии, поощряя ребенка к активной речи, не стремясь искусственно ускорить процесс речевого развития. Он играет с ребенком, используя различные предметы, при этом активные действия ребенка и взрослого чередуются; показывает образцы действий с предметами; создает предметно-развивающую среду для самостоятельной игры-исследования; поддерживает инициативу ребенка в общении и предметно-манипулятивной активности, поощряет его действия.

Способствует развитию у ребенка позитивного представления о себе и положительного самоощущения: подносит к зеркалу, обращая внимание ребенка на детали его внешнего облика, одежды; учитывает возможности ребенка, поощряет достижения ребенка, поддерживает инициативность и настойчивость в разных видах деятельности.

Взрослый способствует развитию у ребенка интереса и доброжелательного отношения к другим детям: создает безопасное пространство для взаимодействия детей, насыщая его разнообразными предметами, наблюдает за активностью детей в этом пространстве, поощряет проявление интереса детей друг к другу и просоциальное поведение, называя детей по имени, комментируя (вербализируя) происходящее. Особое значение в этом возрасте приобретает вербализация различных чувств детей, возникающих в процессе взаимодействия: радости, злости, огорчения, боли и т. п., которые появляются в социальных ситуациях. Взрослый продолжает поддерживать стремление ребенка к самостоятельности в различных повседневных ситуациях и при овладении навыками самообслуживания.

**В сфере развития социальных отношений и общения со сверстниками**

Взрослый наблюдает за спонтанно складывающимся взаимодействием детей между собой в различных игровых и повседневных ситуациях; в случае возникающих между детьми конфликтов не спешит вмешиваться; обращает внимание детей на чувства, которые появляются у них в процессе социального взаимодействия; утешает детей в случае обиды и обращает внимание на то, что определенные действия могут вызывать обиду.

В ситуациях, вызывающих позитивные чувства, взрослый комментирует их, обращая внимание детей на то, что определенные ситуации и действия вызывают положительные чувства удовольствия, радости, благодарности и т. п. Благодаря этому дети учатся понимать собственные действия и действия других людей в плане их влияния на других, овладевая, таким образом, социальными компетентностями.

**В сфере развития игры**

Взрослый организует соответствующую игровую среду, знакомит детей с различными игровыми сюжетами, помогает освоить простые игровые действия (покормить куклу, помешать в кастрюльке «кашу»), использовать предметы-заместители, поддерживает попытки ребенка играть в роли (мамы, дочки, врача, водителя и др.), организует несложные сюжетные игры с несколькими детьми.

**В сфере социального и эмоционального развития**

В период адаптации взрослый знакомится с ребенком и налаживает с ним эмоциональный контакт, следит за эмоциональным состоянием ребенка и поддерживает постоянный контакт с родителями (законными представителями); предоставляет возможность ребенку постепенно, в собственном темпе осваивать пространство и режим Организации, не предъявляя ребенку излишних требований.

Ребенок знакомится с другими детьми. Взрослый же при необходимости оказывает ему в этом поддержку, представляя нового ребенка другим детям, называя ребенка по имени, усаживая его на первых порах рядом с собой.

Также в случае необходимости взрослый помогает ребенку найти себе занятия, знакомя его с пространством Организации, имеющимися в нем предметами и материалами. Взрослый поддерживает стремление детей к самостоятельности в самообслуживании (дает возможность самим одеваться, умываться и пр., помогает им), поощряет участие детей в повседневных бытовых занятиях; приучает к опрятности, знакомит с правилами этикета.

Дошкольный возраст

В области социально-коммуникативного развития ребенка в условиях информационной социализации основными ***задачами*** образовательной деятельности являются создание условий для:

– развития положительного отношения ребенка к себе и другим людям;

– развития коммуникативной и социальной компетентности, в том числе информационно-социальной компетентности;

– развития игровой деятельности;

– развития компетентности в виртуальном поиске.

**В сфере развития положительного отношения ребенка к себе и другим людям**

Взрослые создают условия для формирования у ребенка положительного самоощущения – уверенности в своих возможностях, в том, что он хороший, его любят.

Способствуют развитию у ребенка чувства собственного достоинства, осознанию своих прав и свобод (иметь собственное мнение, выбирать друзей, игрушки, виды деятельности, иметь личные вещи, по собственному усмотрению использовать личное время).

Взрослые способствуют развитию положительного отношения ребенка к окружающим его людям: воспитывают уважение и терпимость к другим детям и взрослым, вне зависимости от их социального происхождения, расовой и национальной принадлежности, языка, вероисповедания, пола, возраста, личностного и поведенческого своеобразия; воспитывают уважение к чувству собственного достоинства других людей, их мнениям, желаниям, взглядам.

Взрослые способствуют формированию любви к родному посёлку,

интереса к его прошлому и настоящему; развитию эмоционально-ценностного отношения к семье, дому, улице, детскому саду, краю, стране.

Способствуют воспитанию чувства гордости за своих земляков; воспитанию гражданской позиции, бережного отношения к памятникам истории, культуры края, к сохранению традиций.

Взрослые способствуют формированию интереса к народным

истокам, декоративно-прикладному искусству русского народа и своего региона.

**В сфере развития коммуникативной и социальной компетентности**

У детей с самого раннего возраста возникает потребность в общении и социальных контактах. Первый социальный опыт дети приобретают в семье, в повседневной жизни, принимая участие в различных семейных событиях. Уклад жизни и ценности семьи оказывают влияние на социально-коммуникативное развитие детей.

Взрослые создают в Учреждении различные возможности для приобщения детей к ценностям сотрудничества с другими людьми, прежде всего реализуя принципы личностно-развивающего общения и содействия, предоставляя детям возможность принимать участие в различных событиях, планировать совместную работу. Это способствует развитию у детей чувства личной ответственности, ответственности за другого человека, чувства «общего дела», понимания необходимости согласовывать с партнерами по деятельности мнения и действия. Взрослые помогают детям распознавать эмоциональные переживания и состояния окружающих, выражать собственные переживания. Способствуют формированию у детей представлений о добре и зле, обсуждая с ними различные ситуации из жизни, из рассказов, сказок, обращая внимание на проявления щедрости, жадности, честности, лживости, злости, доброты и др., таким образом, создавая условия освоения ребенком этических правил и норм поведения.

Взрослые предоставляют детям возможность выражать свои переживания, чувства, взгляды, убеждения и выбирать способы их выражения, исходя из имеющегося у них опыта. Эти возможности свободного самовыражения играют ключевую роль в развитии речи и коммуникативных способностей, расширяют словарный запас и умение логично и связно выражать свои мысли, развивают готовность принятия на себя ответственности в соответствии с уровнем развития.

Интерес и внимание взрослых к многообразным проявлениям ребенка, его интересам и склонностям повышает его доверие к себе, веру в свои силы. Возможность внести свой вклад в общее дело и повлиять на ход событий, например, при участии в планировании. Возможность выбора содержания и способов своей деятельности помогает детям со временем приобрести способность и готовность к самостоятельности, и участию в жизни общества, что характеризует взрослого человека современного общества, осознающего ответственность за себя и сообщество.

Взрослые способствуют развитию у детей социальных навыков: при возникновении конфликтных ситуаций не вмешиваются, позволяя детям решить конфликт самостоятельно и помогая им только в случае необходимости. В различных социальных ситуациях дети учатся договариваться, соблюдать очередность, устанавливать новые контакты. Взрослые способствуют освоению детьми элементарных правил этикета и безопасного поведения дома, на улице. Создают условия для развития бережного, ответственного отношения ребенка к окружающей природе, рукотворному миру, а также способствуют усвоению детьми правил безопасного поведения, прежде всего на своем собственном примере и примере других, сопровождая собственные действия и/или действия детей комментариями.

Взрослые способствуют введению регионального компонента в дошкольное образование, помогают детям ощутить и сознать свою принадлежность к своей Малой Родине, к своему дому, воспринимая всю полноту ближайшего окружения, усваивая при этом общечеловеческие и национальные ценности в духовном, материальном и морально-эстетическом плане. С целью реализации регионального компонента воспитатели знакомят дошкольников с *социокультурными особенностями Кузбасса*,где ведущие отрасли экономики обуславливаюттематику ознакомления детей с трудом взрослых (энергетики, шахтеры, железнодорожники, металлурги); *климатическими особенностями региона*.

**В сфере развития игровой деятельности**

Взрослые создают условия для свободной игры детей, организуют и поощряют участие детей в сюжетно-ролевых, дидактических, развивающих компьютерных играх и других игровых формах; поддерживают творческую импровизацию в игре. Используют дидактические игры и игровые приемы в разных видах деятельности и при выполнении режимных моментов.

**В части, формируемой участниками образовательных отношений, реализуется:**

* дополнительная общеразвивающая программа «Маленький беловчанин» для детей дошкольного возраста, (составители: педагогический коллектив детского сада).
* парциальная программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста» (авторы: Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б.).

Познавательное развитие

Ранний возраст

В сфере познавательного развития основными **задачами образовательной деятельности** являются создание условий для:

**–** ознакомления детей с явлениями и предметами окружающего мира, овладения предметными действиями;

**–** развития познавательно-исследовательской активности и познавательных способностей.

**В сфере ознакомления с окружающим миром**

Взрослый знакомит детей с назначением и свойствами окружающих предметов и явлений в группе, на прогулке, в ходе игр и занятий; помогает освоить действия с игрушками-орудиями (совочком, лопаткой и пр.).

**В сфере развития познавательно-исследовательской активности и познавательных способностей**

Взрослый поощряет любознательность и исследовательскую деятельность детей, создавая для этого насыщенную предметно-развивающую среду, наполняя ее соответствующими предметами. Для этого можно использовать предметы быта – кастрюли, кружки, корзинки, пластмассовые банки, бутылки, а также грецкие орехи, каштаны, песок и воду. Взрослый с вниманием относится к проявлению интереса детей к окружающему природному миру, к детским вопросам, не спешит давать готовые ответы, разделяя удивление и детский интерес.

Дошкольный возраст

В области познавательного развития ребенка основными **задачами образовательной деятельности** являются создание условий для:

– развития любознательности, познавательной активности, познавательных способностей детей;

– развития представлений в разных сферах знаний об окружающей действительности, в том числе о виртуальной среде, о возможностях и рисках Интернета.

**В сфере развития любознательности, познавательной активности, познавательных способностей**

Взрослые создают насыщенную предметно-пространственную среду, стимулирующую познавательный интерес детей, исследовательскую активность, элементарное экспериментирование с различными веществами, предметами, материалами.

Ребенок с самого раннего возраста проявляет исследовательскую активность и интерес к окружающим предметам и их свойствам, а в возрасте 3-5 лет уже обладает необходимыми предпосылками для того, чтобы открывать явления из естественнонаучной области, устанавливая и понимая простые причинные взаимосвязи «если… то…».

Уже в своей повседневной жизни ребенок приобретает многообразный опыт соприкосновения с объектами природы – воздухом, водой, огнем, землей (почвой), светом, различными объектами живой и неживой природы и т. п. Ему нравится наблюдать природные явления, исследовать их, экспериментировать с ними. Он строит гипотезы и собственные теории, объясняющие явления, знакомится с первичными закономерностями, делает попытки разбираться во взаимосвязях, присущих этой сфере.

Возможность свободных практических действий с разнообразными материалами, участие в элементарных опытах и экспериментах имеет большое значение для умственного и эмоционально-волевого развития ребенка, способствует построению целостной картины мира, формирует стойкий долговременный эффект. У ребенка формируется понимание, что окружающий мир полон загадок, тайн, которые еще предстоит разгадать. Таким образом, перед ребенком открывается познавательная перспектива дальнейшего изучения природы, мотивация расширять и углублять свои знания.

Помимо поддержки исследовательской активности, взрослый организует познавательные игры, поощряет интерес детей к различным развивающим играм и занятиям, например лото, шашкам, шахматам, конструированию и пр.

**В сфере развития представлений в разных сферах знаний об окружающей действительности**

Взрослые создают возможности для развития у детей общих представлений об окружающем мире, о себе, других людях, в том числе общих представлений в естественнонаучной области, математике, экологии. Взрослые читают книги, проводят беседы, экскурсии, организуют просмотр фильмов, иллюстраций познавательного содержания и предоставляют информацию в других формах. Побуждают детей задавать вопросы, рассуждать, строить гипотезы относительно наблюдаемых явлений, событий.

Знакомство с социокультурным окружением предполагает знакомство с названиями улиц, зданий, сооружений, организаций и их назначением, с транспортом, дорожным движением и правилами безопасности, с различными профессиями людей.

Усвоение детьми ценностей, норм и правил, принятых в обществе, лучше всего происходит при непосредственном участии детей в его жизни, в практических ситуациях, предоставляющих поводы и темы для дальнейшего обсуждения.

Широчайшие возможности для познавательного развития предоставляет свободная игра. Следуя интересам и игровым потребностям детей, взрослые создают для нее условия, поддерживают игровые (ролевые) действия, при необходимости предлагают варианты развертывания сюжетов, в том числе связанных с историей и культурой, а также с правилами поведения и ролями людей в социуме.

Участвуя в повседневной жизни, наблюдая за взрослыми, ребенок развивает математические способности и получает первоначальные представления о значении для человека счета, чисел, приобретает знания о формах, размерах, весе окружающих предметов, времени и пространстве, закономерностях и структурах. Испытывая положительные эмоции от обращения с формами, количествами, числами, а также с пространством и временем, ребенок незаметно для себя начинает еще до школы осваивать их математическое содержание.

Благодаря освоению математического содержания окружающего мира в дошкольном возрасте у большинства детей развиваются предпосылки успешного учения в школе и дальнейшего изучения математики на протяжении всей жизни. Для этого важно, чтобы освоение математического содержания на ранних ступенях образования сопровождалось позитивными эмоциями – радостью и удовольствием.

Предлагая детям математическое содержание, нужно также иметь в виду, что их индивидуальные возможности и предпочтения будут различными и поэтому освоение детьми математического содержания носит сугубо индивидуальный характер. По завершении этапа дошкольного образования между детьми наблюдается большой разброс в знаниях, умениях и навыках, касающихся математического содержания.

В соответствии с принципом интеграции образовательных областей Программа предполагает взаимосвязь математического содержания с другими разделами Программы. Особенно тесно математическое развитие в раннем и дошкольном возрасте связано с социально-коммуникативным и речевым развитием. Развитие математического мышления происходит и совершенствуется через речевую коммуникацию с другими детьми и взрослыми, включенную в контекст взаимодействия в конкретных ситуациях.

Воспитатели систематически используют ситуации повседневной жизни для математического развития, например, классифицируют предметы, явления, выявляют последовательности в процессе действий «сначала это, потом то…» (ход времени, развитие сюжета в сказках и историях, порядок выполнения деятельности и др.), способствуют формированию пространственного восприятия (спереди, сзади, рядом, справа, слева и др.) и т. п., осуществляя при этом речевое сопровождение.

Элементы математики содержатся и могут отрабатываться на занятиях музыкой и танцами, движением и спортом. На музыкальных занятиях при освоении ритма танца, при выполнении физических упражнений дети могут осваивать счет, развивать пространственную координацию. Для этого воспитателем совместно с детьми осуществляется вербализация математических знаний, например фразами «две ноги и две руки», «встать парами», «рассчитаться на первый и второй», «в команде играем вчетвером»; «выполняем движения под музыку в такт: раз, два, три, раз, два, три»; «встаем в круг» и др.

Математические элементы могут возникать в рисунках детей (фигуры, узоры), при лепке, конструировании и др. видах детской творческой активности. Воспитатели обращают внимание детей на эти элементы, проговаривая их содержание и употребляя соответствующие слова-понятия (круглый, больше, меньше, спираль – о домике улитки, квадратный, треугольный – о рисунке дома с окнами и т. п.).

У детей развивается способность ориентироваться в пространстве (право, лево, вперед, назад и т. п.); сравнивать, обобщать (различать, классифицировать) предметы; понимать последовательности, количества и величины; выявлять различные соотношения (например, больше – меньше, толще – тоньше, длиннее – короче, тяжелее – легче и др.); применять основные понятия, структурирующие время (например, до – после, вчера – сегодня – завтра, названия месяцев и дней); правильно называть дни недели, месяцы, времена года, части суток. Дети получают первичные представления о геометрических формах и признаках предметов и объектов (например, круглый, с углами, с таким-то количеством вершин и граней), о геометрических телах (например, куб, цилиндр, шар).

У детей формируются представления об использовании слов, обозначающих числа. Они начинают считать различные объекты (например, предметы, звуки и т. п.) до 10, 20 и далее, в зависимости от индивидуальных особенностей развития.

Развивается понимание соотношения между количеством предметов и обозначающим это количество числовым символом; понимание того, что число является выражением количества, длины, веса, времени или денежной суммы; понимание назначения цифр как способа кодировки и маркировки числа (например, номер телефона, почтовый индекс, номер маршрута автобуса).

Развивается умение применять такие понятия, как «больше, меньше, равно»; устанавливать соотношения (например, «как часто», «как много», «насколько больше») использовать в речи геометрические понятия (например, «треугольник, прямоугольник, квадрат, круг, куб, шар, цилиндр, точка, сторона, угол, площадь, вершина угла, грань»).

Развивается способность воспринимать «на глаз» небольшие множества до 6–10 объектов (например, при играх с использованием игральных костей или на пальцах рук).

Развивается способность применять математические знания и умения в практических ситуациях в повседневной жизни (например, чтобы положить в чашку с чаем две ложки сахара), в различных видах образовательной деятельности (например, чтобы разделить кубики поровну между участниками игры), в том числе в других образовательных областях.

Развитию математических представлений способствует наличие соответствующих математических материалов, подходящих для счета, сравнения, сортировки, выкладывания последовательностей и т. п.

**В части, формируемой участниками образовательных отношений, реализуется:**

* парциальная программа экологического воспитания дошкольников «Юный эколог» (автор: С.Н. Николаева).

Речевое развитие

Ранний возраст

В области речевого развития основными **задачами образовательной деятельности** являются создание условий для:

– развития речи у детей в повседневной жизни;

– развития разных сторон речи в специально организованных играх и занятиях.

**В сфере развития речи в повседневной жизни**

Взрослые внимательно относятся к выражению детьми своих желаний, чувств, интересов, вопросов, терпеливо выслушивают детей, стремятся понять, что ребенок хочет сказать, поддерживая тем самым активную речь детей. Взрослый не указывает на речевые ошибки ребенка, но повторяет за ним слова правильно.

Взрослый использует различные ситуации для диалога с детьми, а также создает условия для развития общения детей между собой. Он задает открытые вопросы, побуждающие детей к активной речи; комментирует события и ситуации их повседневной жизни; говорит с ребенком о его опыте, событиях из жизни, его интересах; инициирует обмен мнениями и информацией между детьми.

**В сфере развития разных сторон речи**

Взрослые читают детям книги, вместе рассматривают картинки, объясняют, что на них изображено, поощряют разучивание стихов; организуют речевые игры, стимулируют словотворчество; проводят специальные игры и занятия, направленные на обогащение словарного запаса, развитие грамматического и интонационного строя речи, на развитие планирующей и регулирующей функций речи.

Дошкольный возраст

В области речевого развития ребенка основными **задачами образовательной деятельности** является создание условий для:

–формирования основы речевой и языковой культуры, совершенствования разных сторон речи ребенка;

– приобщения детей к культуре чтения художественной литературы.

**В сфере совершенствования разных сторон речи ребенка**

Речевое развитие ребенка связано с умением вступать в коммуникацию с другими людьми, умением слушать, воспринимать речь говорящего и реагировать на нее собственным откликом, адекватными эмоциями, то есть тесно связано с социально-коммуникативным развитием. Полноценное речевое развитие помогает дошкольнику устанавливать контакты, делиться впечатлениями. Оно способствует взаимопониманию, разрешению конфликтных ситуаций, регулированию речевых действий. Речь как важнейшее средство общения позволяет каждому ребенку участвовать в беседах, играх, проектах, спектаклях, занятиях и др., проявляя при этом свою индивидуальность. Педагоги должны стимулировать общение, сопровождающее различные виды деятельности детей, например, поддерживать обмен мнениями по поводу детских рисунков, рассказов и т. д.

Овладение речью (диалогической и монологической) не является изолированным процессом, оно происходит естественным образом в процессе коммуникации: во время обсуждения детьми (между собой или со взрослыми) содержания, которое их интересует, действий, в которые они вовлечены. Таким образом, стимулирование речевого развития является сквозным принципом ежедневной педагогической деятельности во всех образовательных областях.

Взрослые создают возможности для формирования и развития звуковой культуры, образной, интонационной и грамматической сторон речи, фонематического слуха, правильного звуко и словопроизношения, поощряют разучивание стихотворений, скороговорок, чистоговорок, песен; организуют речевые игры, стимулируют словотворчество.

**В сфере приобщения детей к культуре чтения литературных произведений**

Взрослые читают детям книги, стихи, вспоминают содержание и обсуждают вместе с детьми прочитанное, способствуя пониманию, в том числе на слух. Детям, которые хотят читать сами, предоставляется такая возможность.

У детей активно развивается способность к использованию речи в повседневном общении, а также стимулируется использование речи в области познавательно-исследовательского, художественно-эстетического, социально-коммуникативного и других видов развития. Взрослые могут стимулировать использование речи для познавательно-исследовательского развития детей, например, отвечая на вопросы «Почему?..», «Когда?..», обращая внимание детей на последовательность повседневных событий, различия и сходства, причинно-следственные связи, развивая идеи, высказанные детьми, вербально дополняя их. Например, ребенок говорит: «Посмотрите на это дерево», а педагог отвечает: «Это береза. Посмотри, у нее набухли почки и уже скоро появятся первые листочки».

Детям с низким уровнем речевого развития взрослые позволяют отвечать на вопросы не только словесно, но и с помощью жестикуляции или специальных средств.

Речевому развитию способствуют наличие в развивающей предметно-пространственной среде открытого доступа детей к различным литературным изданиям, предоставление места для рассматривания и чтения детьми соответствующих их возрасту книг, наличие других дополнительных материалов, например, плакатов и картин, рассказов в картинках, аудиозаписей литературных произведений и песен, а также других материалов.

Программа оставляет учреждению право выбора способа речевого развития детей, в том числе с учетом особенностей реализуемых основных образовательных программ, используемых вариативных образовательных программ и других особенностей реализуемой образовательной деятельности.

Художественно-эстетическое развитие

Ранний возраст

В области художественно-эстетического развития основными **задачами образовательной деятельности** являются создание условий для:

– развития у детей эстетического отношения к окружающему миру;

– приобщения к изобразительным видам деятельности;

– приобщения к музыкальной культуре;

– приобщения к театрализованной деятельности.

**В сфере развития у детей эстетического отношения к окружающему миру**

Взрослые привлекают внимание детей к красивым вещам, красоте природы, произведениям искусства, вовлекают их в процесс сопереживания, по поводу воспринятого, поддерживают выражение эстетических переживаний ребенка.

**В сфере приобщения к изобразительным видам деятельности**

Взрослые предоставляют детям широкие возможности для экспериментирования с материалами – красками, карандашами, мелками, пластилином, глиной, бумагой и др.; знакомят с разнообразными простыми приемами изобразительной деятельности; поощряют воображение и творчество детей.

**В сфере приобщения к музыкальной культуре**

Взрослые создают в Организации и в групповых помещениях музыкальную среду, органично включая музыку в повседневную жизнь. Предоставляют детям возможность прослушивать фрагменты музыкальных произведений, звучание различных, в том числе детских музыкальных инструментов, экспериментировать с инструментами и звучащими предметами. Поют вместе с детьми песни, побуждают ритмично двигаться под музыку; поощряют проявления эмоционального отклика ребенка на музыку.

**В сфере приобщения детей к театрализованной деятельности**

Взрослые знакомят детей с театрализованными действиями в ходе разнообразных игр, инсценируют знакомые детям сказки, стихи, организуют просмотры театрализованных представлений. Побуждают детей принимать посильное участие в инсценировках, беседуют с ними по поводу увиденного.

**Дошкольный возраст**

В области художественно-эстетического развития ребенка основными **задачами образовательной деятельности** являются создание условий для:

– развития у детей интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства (словесного, музыкального, изобразительного), в том числе народного творчества;

– развития способности к восприятию музыки, художественной литературы, фольклора;

– приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла.

**В сфере развития у детей интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства, в том числе народного творчества**

Программа относит к образовательной области художественно-эстетического развития приобщение детей к эстетическому познанию и переживанию мира, к искусству и культуре в широком смысле, а также творческую деятельность детей в изобразительном, пластическом, музыкальном, литературном и др. видах художественно-творческой деятельности.

Эстетическое отношение к миру опирается, прежде всего, на восприятие действительности разными органами чувств. Взрослые способствуют накоплению у детей сенсорного опыта, обогащению чувственных впечатлений, развитию эмоциональной отзывчивости на красоту природы и рукотворного мира, сопереживания персонажам художественной литературы и фольклора.

Взрослые знакомят детей с классическими произведениями литературы, живописи, музыки, театрального искусства, произведениями народного творчества, рассматривают иллюстрации в художественных альбомах, организуют экскурсии на природу, в музеи, демонстрируют фильмы соответствующего содержания, обращаются к другим источникам художественно-эстетической информации.

**В сфере приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла**

Взрослые создают возможности для творческого самовыражения детей: поддерживают инициативу, стремление к импровизации при самостоятельном воплощении ребенком художественных замыслов; вовлекают детей в разные виды художественно-эстетической деятельности, в сюжетно-ролевые и режиссерские игры, помогают осваивать различные средства, материалы, способы реализации замыслов.

В изобразительной деятельности (рисовании, лепке) и художественном конструировании взрослые предлагают детям экспериментировать с цветом, придумывать и создавать композицию; осваивать различные художественные техники, использовать разнообразные материалы и средства.

В музыкальной деятельности (танцах, пении, игре на детских музыкальных инструментах) – создавать художественные образы с помощью пластических средств, ритма, темпа, высоты и силы звука.

В театрализованной деятельности, сюжетно-ролевой и режиссерской игре – языковыми средствами, средствами мимики, пантомимы, интонации передавать характер, переживания, настроения персонажей.

**В части, формируемой участниками образовательных отношений, реализуется:**

* парциальная программа «Конструирование и художественный труд в детском саду» (автор: Л.В. Куцакова).
* парциальная программа «Ладушки» (авторы: И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева).

Физическое развитие

Ранний возраст

В области физического развития основными **задачами образовательной деятельности** являются создание условий для:

– укрепления здоровья детей, становления ценностей здорового образа жизни;

– развития различных видов двигательной активности;

– формирования навыков безопасного поведения.

**В сфере укрепления здоровья детей, становления ценностей здорового образа жизни**

Взрослые организуют правильный режим дня, приучают детей к соблюдению правил личной гигиены, в доступной форме объясняют, что полезно и что вредно для здоровья.

**В сфере развития различных видов двигательной активности**

Взрослые организуют пространственную среду с соответствующим оборудованием – как внутри помещений учреждения, так и на ее территории (горки, лесенки, качели) для удовлетворения естественной потребности детей в движении, для развития ловкости, силы, координации и т. п. Проводят подвижные игры, способствуя получению детьми радости от двигательной активности, развитию ловкости, координации движений, правильной осанки. Вовлекают детей в игры с предметами, стимулирующие развитие мелкой моторики.

**В сфере формирования навыков безопасного поведения**

Взрослые создают в Организации безопасную среду, а также предостерегают детей от поступков, угрожающих их жизни и здоровью. Требования безопасности не должны реализовываться за счет подавления детской активности и препятствования деятельному исследованию мира.

Дошкольный возраст

В области физического развития ребенка основными **задачами образовательной деятельности** являются создание условий для:

– становления у детей ценностей здорового образа жизни;

– развития представлений о своем теле и своих физических возможностях;

– приобретения двигательного опыта и совершенствования двигательной активности;

– формирования начальных представлений о некоторых видах спорта, овладения подвижными играми с правилами.

**В сфере становления у детей ценностей здорового образа жизни**

Взрослые способствуют развитию у детей ответственного отношения к своему здоровью. Они рассказывают детям о том, что может быть полезно и что вредно для их организма, помогают детям осознать пользу здорового образа жизни, соблюдения его элементарных норм и правил, в том числе правил здорового питания, закаливания и пр. Взрослые способствуют формированию полезных навыков и привычек, нацеленных на поддержание собственного здоровья, в том числе формированию гигиенических навыков. Создают возможности для активного участия детей в оздоровительных мероприятиях.

**В сфере совершенствования двигательной активности детей, развития представлений о своем теле и своих физических возможностях, формировании начальных представлений о спорте**

Взрослые уделяют специальное внимание развитию у ребенка представлений о своем теле, произвольности действий и движений ребенка.

Для удовлетворения естественной потребности детей в движении взрослые организуют пространственную среду с соответствующим оборудованием как внутри помещения, так и на внешней территории (горки, качели), подвижные игры (свободные, по правилам). Проводят занятия, которые способствуют получению детьми положительных эмоций от двигательной активности, развитию ловкости, координации движений, силы, гибкости, правильного формирования опорно-двигательной системы детского организма.

Взрослые поддерживают интерес детей к подвижным играм, занятиям на спортивных снарядах, упражнениям в беге, прыжках, лазании, метании и др.; побуждают детей выполнять физические упражнения, способствующие развитию равновесия, координации движений, ловкости, гибкости, быстроты, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также правильного не наносящего ущерба организму выполнения основных движений.

Взрослые проводят физкультурные занятия, организуют спортивные игры в помещении и на воздухе, спортивные праздники; развивают у детей интерес к различным видам спорта.

**В части, формируемой участниками образовательных отношений, реализуется:**

* парциальная программа «Физическая культура - дошкольникам» (автор: Л.Д. Глазырина).

**2.2. Вариативные формы, способы, методы**

**и средства реализации Программы**

Реализация Программы обеспечивается на основе вариативных форм, способов, методов и средств, представленных в образовательных программах, методических пособиях, соответствующих принципам и целям Стандарта и выбираемых педагогом с учетом многообразия конкретных социокультурных, географических, климатических условий реализации Программы, возраста воспитанников, состава групп, особенностей и интересов детей, запросов родителей (законных представителей).

**Формы реализации Программы** (организационные формы) — это внешнее выражение согласованной деятельности педагога и воспитанников, осуществляемой в определенном порядке и режиме. Они имеют социальную обусловленность, возникают и совершенствуются в связи с развитием дидактических систем.

**Методы реализации Программы** — это способ совместной деятельности педагога и воспитанников, в результате которой происходит передача знаний, а также умений и навыков. Методы - упорядоченные способы взаимодействия взрослого и воспитанника, направленные на достижение целей и решение задач дошкольного образования.  Для обеспечения эффективного взаимодействия педагога и детей в ходе реализации образовательной программы используются следующие методы:

* *Методы мотивации и стимулирования развития* у воспитанников

первичных представлений и приобретения воспитанниками опыта поведения и деятельности (образовательные ситуации, игры, соревнования, состязания и др.).

* *Методы создания условий*, или организации развития у

воспитанников первичных представлений и приобретения воспитанниками опыта поведения и деятельности (метод приучения к положительным формам общественного поведения, упражнения, образовательные ситуации).

* *Методы, способствующие осознанию* воспитанниками первичных

представлений и опыта поведения и деятельности (рассказ взрослого, пояснение, разъяснение, беседа, чтение художественной литературы, обсуждение, рассматривание и обсуждение, наблюдение и др.).

* *Наглядный метод обучения -* это способы целенаправленной

совместной деятельности педагога и воспитанников, нацеленные на решение образовательных задач *наглядными средствами (*иллюстрации, демонстрации).

* *Словесный метод обучения -*рассказ, беседа, объяснение, дискуссия,

работа с книгой. Эти методы широко используются в процессе формирования у детей теоретических и фактических знаний. Обеспечивается вербальный обмен информацией между воспитателем и воспитанниками.

* *Практический метод обучения -*направлен на познание

действительности, формирования навыков и умений, углубления знаний.

* *Информационно-рецептивный* ***–*** направлен на быструю передачу информации

(рассказ, чтение, презентации, просмотр видеофильмов и др.)

* *Репродуктивный метод* **-** основан на мно­гократном повторении

ребенком информации или способа деятель­ности с целью фор­мирования навыков и умений, закрепления представлений (Упражнения на основе образца воспитателя, беседа (с использованием вопросов на воспроизведение материала), составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель.

* *Проблемный метод* ***(***метод проблемного изложения) — педа­гог ставит проблему и

показывает путь ее решения (Рассказ воспитателя о способе решения проблемы, воссоздающее наблю­дение (идет применение знаний на основе воображения), наблюдение за изменением и преобразованием объектов, рассматривание картин и разрешение изображенной коллизии, дидактические игры: лото, домино и др.)

* *Эвристический метод (*частично - поиско­вый) — проблемная за­дача

делится на части-проблемы, в решении которых принимают участие дети (приме­нение знаний в новых условиях). К ним относятся: упражнения конструктивного характера (перенос освоенного способа дей­ствия на новое содержание), дидактические игры, в которых информация является продуктом деятельности, моделирование, эвристическая беседа.

* *Исследовательский метод* направлен на развитие творческой деятельности, на

осво­ение способов решения проблем. (Творческие упражнения, элементарный опыт, экспериментирование).

Все формы реализации Программы могут выступать и в качестве методов (проектная деятельность - интегративный метод проектов).

**Средства реализации Программы (**средства обучения) – это материальные объекты и предметы естественной природы, а также искусственно созданные человеком, используемые в учебно-воспитательном процессе в качестве носителей учебной информации и инструмента деятельности педагога и воспитанников для достижения поставленных целей обучения, воспитания и развития:

* демонстрационные и раздаточные;
* визуальные, аудийные, аудиовизуальные;
* естественные и искусственные;
* реальные и виртуальные.

**Средства, направленные на развитие деятельности воспитанников:**

* двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и др.);
* игровой (игры, игрушки);
* коммуникативной (дидактический материал);
* чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);
* познавательно-исследовательской (натуральные предметы для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, карты, модели, картины и др.);
* трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);
* продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);
* музыкально-художественной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и др.).

***Реализация регионального компонента*** в ДОУ осуществляется через следующие формы организации с детьми:

* непосредственно образовательная деятельность;
* чтение художественной литературы с последующим обсуждением;
* рассматривание картин, иллюстраций;
* просмотр и обсуждение презентаций, видео;
* художественно-творческая деятельность;
* конструктивно-модельная деятельность;
* беседы, ситуативный разговор;
* свободное общение;
* игры;
* целевые прогулки и экскурсии;
* тематические вечера, досуги;
* праздники и развлечения;
* проектная деятельность.

Все формы вместе и каждая в отдельности могут быть реализованы через сочетание организованных взрослыми и самостоятельно инициируемых свободно выбираемых детьми видов деятельности, обеспечивая активное участие ребенка в образовательном процессе в соответствии со своими возможностями и интересами, личностно-развивающим характером взаимодействия и общения.

**Образовательная область**

**«Социально-коммуникативное развитие»**

**Образовательная область представлена следующими направлениями:**

* социализация, развитие общения, нравственное воспитание;
* формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе;
* самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание;
* ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Формы реализации Программы** | | **Методы реализации Программы** | **Средства реализации Программы** |
| **Самообслуживание, трудовое воспитание** | | | |
| - поручения:  простые и сложные, эпизодические и длительные, коллектив­ные и ин­дивидуальные.  -дежурство (не более 20 минут);  - коллективный труд.  - совместные действия;  - наблюдение. | **I группа методов:**  ***формирование нравственных представ­лений, суждений,* оценок:**  - создание у детей практического опыта трудовой деятельности;  - решение маленьких логических задач, загадок;  - приучение к размышлению, эвристиче­ские беседы;  - беседы на этические темы;  - чтение художественной литературы;  - рассматривание иллюстраций;  - рассказывание и обсуждение картин, ил­люстраций;  - просмотр телепередач, диафильмов, ви­деофильмов;  - задачи на решение коммуникативных си­туаций;  - придумывание сказок. | | -ознакомление с трудом взрослых;  - собственная тру­довая деятельность;  -художественная литература;  - музыка;  -изобразительное искусство. |
|  | **2 группа методов**  ***создание у детей практического опыта трудовой деятельности:***  - приучение к положительным формам общественного поведения;  - показ действий;  - пример взрослого и детей - целенаправленное наблюдение  - организация интересной деятельности (общественно-полезный ха­рактер);  - разыгрывание коммуникативных ситуа­ций;  - создание контрольных педагогических ситуаций. | |  |
| ***Формирование основ безопасного поведения в быту, природе, социуме*** | | | |
| - проблемные  ситуа­ции;  - чтение художественной литературы;  - рассматривание плакатов, иллюстра­ций с последующим обсуждением;  - изобразительная и конструктивная | | ***-*** сравнения;  ***-*** моделирования ситуаций;  - повторения;  - экспериментирование и опыты;  - беседы, разбор ситуаций;  - чтение художественной литературы;  - рассматривание иллюстраций;  - просмотр телепередач, диафильмов, ви­деофильмов | -объекты ближайшего окружения;  -предметы рукотворного мира;  - художественная литература;  -игра (дидактическая, |
| деятельность  - игры (игры-тренинги, сюжетно-ролевые, драматиза­ции, подвижные);  - индивидуальные беседы | | - задачи на решение коммуникативных си­туаций; | - сюжетно-ролевая),  - игра-драматизация;  -продуктивная деятельность;  -труд; наблюдение;  -мультимедийные презентации  -плакаты, наглядный материал |
| ***Ребенок в семье и обществе*** | | | |
| - игра дошкольника (творческая, игра с правилами);  - досуги, праздники;  - посиделки; поэтические встречи;  - сюжетно-ролевые игры  - проектная деятельность  - чтение, беседы  - проблемные ситуации,  - экскурсии;  - создание коллекций;  - дидактические игры;  - конструирование;  - продуктивная деятельность;  - викторина;  - разучивание стихотворений;  - изготовление поделок;  -выставка работ декоративно прикладного искусства,  - репродукций картин  - рассматривание объектов  - слушание музыки;  - инсценирование | | - использование наглядных пособий, иллюстраций, демонстраций  - слушание музыки, песен.  - чтение художественной литературы,  - образный сюжетный рассказ, беседа, дискуссии;  познание действительности, углубления знаний  - беседы, разбор ситуаций;  -просмотр телепередач, диафильмов,  ви­деофильмов;  - придумывание сказок; игры-драматизации; сюрпризные моменты и элементы новизны; юмор и шутка.  - создание поделок своими руками.  -разучивание стихотворений;  - проигрывание в народные игры с детьми | -художественная литература;  -мультимедийные презентации;  - плакаты, иллюстрации  наглядный материал  - музыка;  - предметно-практическая деятельность;  - культура и искусство. |
| ***Социализация, развитие общения, нравственное воспитание*** | | | |
| - народные игры;  - хороводные игры;  - игры с правилами;  - сюжетно-ролевые игры;  - строительно-  конструктивные;  - режиссерские игры;  - театральные игры;  - игры-драматизации;  - развивающие игры;  -экспериментирования;  - подвижные игры. | | - использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры  Слушание музыки, песен  Непосредственная помощь воспитателя  Объяснения, пояснения, указания  Подача команд, распоряжений, сигналов  Образный сюжетный рассказ, беседа, дискуссии  Словесная инструкция  Повторение движений без изменения и с изменениями | - художественная литература,  - музыка |
| - спортивные – развлечения. | | Проведение ситуаций в игровой форме;  Проведение ситуаций в соревновательной форме |  |

**Образовательная область «Познавательное развитие»**

**Образовательная область представлена следующими направлениями:**

* формирование элементарных математических представлений;
* развитие познавательно - исследовательской деятельности;
* формирование целостной картины мира;
* ознакомление с миром природы;
* ознакомление с окружающим социальным миром.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Формы реализации Программы** | **Методы реализации Программы** | **Средства реализации Программы** |
| ***Ознакомление с миром природы*** | | |
| познавательные эвристические беседы  -проектная деятельность  -коллекционирование,  экспериментирование и опыты  - игры (дидактические, сюжетно-ролевые, подвижные)  - наблюдения  - акции, беседы  - чтение художественной  литературы,  - труд в природе,  - выставка рисунков, ведение календаря природы | - наглядные: наблюдения (кратковременные, длительные, определение состояния предмета по отдельным признакам, восстановление картины целого по отдельным признакам);  - рассматривание картин, демонстрация фильмов;  - практические: игра (дидактические игры (предметные, настольно-печатные, словесные, игровые упражнения и игры-занятия)  - подвижные игры, творческие игры);  - труд в природе (индивидуальные  поручения, коллективный труд); элементарные опыты;  - словесные: рассказ; беседа; чтение. | объекты живой и неживой природы;  - игры с экологическим содержанием;  - комплекты наглядного материала;  - музыка;  - труд в природе. |
| ***Ознакомление с социальным миром*** | | |
| Совместные проекты  Этические беседы  Сюжетно – ролевые игры  Игры с правилами социального содержания  Экскурсии  Целевые прогулки  Игры – путешествия  Общение, чтение,  Рассматривание картин  Рисование на социальные темы  Театрализованные игры,  Игры, труд  Экспериментирование  Ситуации общения | - методы, повышающие познавательную активность (элементарный анализ, сравнение по контрасту и подобию, сходству, группировка и классификация, моделирование и конструирование, ответы на вопросы детей, приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы);  - методы, вызывающие эмоциональную активность (воображаемые ситуации, придумывание сказок, игры-драматизации, сюрпризные моменты и элементы новизны, юмор и шутка, сочетание разнообразных средств на одном занятии);  - методы, способствующие взаимосвязи различных видов деятельности (прием предложения и обучения способу связи разных видов деятельности, перспективное планирование, перспектива, направленная на последующую деятельность, беседа);  - методы коррекции и уточнения детских представлений (повторение, наблюдение, экспериментирование, создание проблемных ситуаций, беседа). | Флаг, герб Кемеровской области и города Белово,  портреты писателей и художников  -семейные альбомы  -художественная литература, атласы,  глобус  Познавательно – справочная литература: энциклопедии, иллюстрированные альбомы,  социальная действительность  - художественные средства (литература, изобразительное искусство)  - игрушки |
| ***Формирование элементарных математических представлений*** | | |
| - проекты  -загадки  -коллекционирование  -проблемные ситуации  -обучение в повседневных бытовых ситуациях (младший возраст)  -демонстрационные  опыты  -игры (дидактические, подвижные, логические театрализованные с математическим содержанием)  -НОД  -решение проблемных ситуаций  -свободные беседы гуманитарной направленности  -самостоятельная деятельность в развивающей среде | - репродуктивные (материал не только заучивается, но и воспроизводится);  - объяснительно-иллюстративные (материал разъясняется, иллюстрируется примерами, демонстрируется и должен быть понят детьми);  - продуктивные (материал должен быть не только понят, но и применён в практических действиях);  - эвристические, частично-поисковые методы (отдельные элементы нового знания добывает сам ребёнок путём целенаправленных наблюдений, решения познавательных задач, проведения эксперимента и т.д.);  - проблемные (методы, предполагающие формирование умений самому осознать проблему, а в отдельных случаях – и поставить её, внести вклад в её разрешение);  - исследовательские (ребёнок выступает в роли исследователя, ориентированного на решение субъективно-творческих задач). | наглядный дидактический материал для занятий;  - оборудование для самостоятельной деятельности детей;  - дидактические игры для формирования математических понятий;  -занимательный математический материал |

**Образовательная область «Речевое развитие»**

**Образовательная область представлена следующими направлениями:**

**-** развитие словаря;

* воспитание звуковой культуры;
* формирование грамматического строя речи;
* развитие связной речи;
* воспитание любви и интереса к художественному слову.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Формы реализации Программы** | **Методы реализации Программы** | **Средства реализации Программы** |
| ***Развитие словаря*** | | |
| Дидактические игры  Игры упражнения  Беседа  Речевые логические задачи | Заучивание текста  Рассматривание картин, иллюстраций  Составление описательных загадок  Сравнение предметов  Классификация предметов  Сочинение сказок, загадок, стихов | Уголок речевого развития  Материал по лексическим темам  Литературный материал |
| ***Воспитание звуковой культуры речи*** | | |
| Речевые игры  Ребусы  Кроссворды | Разучивание стихотворений  Скороговорок, чистоговорок.  Закрепление хорошо поставленных звуков | Детская литература |
| ***Развитие связной речи*** | | |
| Чтение  Словесные игры  Загадки  Викторины  Конкурсы  Беседа  Разговор с детьми  Игра  Проектная деятельность  Обсуждение.  Рассказ.  Театр | Придумывание сказки  Моделирование сказки  Придумывание диафильмов  Обмениваться информацией  Спланировать игровую деятельность  Договориться о распределении ролей  Координация действий в игре  Рассматривание  Решение проблемных ситуаций  Создание коллекций  Ситуативный разговор с детьми  Сочинение загадок  Инсценирование  беседы с элементами диалога  Обобщающие рассказы  Составление описательного рассказа  Составление рассказа по серии сюжетных картин  Составление рассказа по мнемотаблице  Пересказ сказки  Интервью с микрофоном | Уголок речевого творчества  Детская литература  Портреты писателей  Разнообразные театры  Литературные игры  Плакаты  Картины  Аудиозаписи |
| ***Формирование грамматического строя речи*** | | |
| Дидактические игры  Игры упражнения | Замечать ошибки в речи  Образовывать слова  Придумывать предложения с заданным количеством слов |  |
| ***Воспитание любви и интереса к художественному слову*** | | |
| Дидактические игры и упражнения  Сказки (волшебные, бытовые)  Литературная проза, поэзия  Викторины  Проектная деятельность  Тематические выставки | Чтение (рассказывание) взрослого  Прослушивание записей и просмотр видеоматериалов,  Беседа после чтения  Чтение с продолжением  Беседы о книгах  Драматизация | ТСО  Художественная литература  Жанровая литература  Различные виды театров |

**Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»**

**Образовательная область представлена следующими направлениями:**

* приобщение к искусству;
* изобразительная деятельность;
* конструктивно – модельная деятельность;
* музыкальная деятельность

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Формы реализации Программы** | **Методы реализации Программы** | **Средства реализации Программы** |
| ***Приобщение к искусству*** | | |
| познавательные беседы  -виртуальные экскурсии  -создание коллекций  -познавательные беседы  -слушание музыкальных произведений  -наблюдение природных объектов  -игровая деятельность  -чтение литературных произведений  - тематические досуги  -выставки работ декоративно-прикладного искусства  -рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства | 1.Метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания.  2. Метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире.  3. Метод эстетического убеждения (по мысли А.В. Бакушинского «Форма, колорит, линия, масса и пространство, фактура должны убеждать собою непосредственно, должны быть самоценны, как чистый эстетический факт»).  4. Метод сенсорного насыщения (без сенсорной основы немыслимо приобщение детей к художественной культуре).  5. Метод эстетического выбора («убеждения красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса; метод разнообразной художественной практики.  6. Метод сотворчества (с педагогом, народным мастером, художником, сверстниками).  7. Метод нетривиальных (необыденных) творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятельности.  8. Метод эвристических и поисковых ситуаций.  9. Методы - наглядный, словесный, практический | бумага; краски,  - различные виды конструкторов (строительные наборы, лего);  - природный и бросовый материал.  Музыка  - эстетическое общение  -природа  - искусство  - окружающая предметная среда  - самостоятельная художественная деятельность  - праздники |
| ***Изобразительная деятельность*** | | |
| - НОД (рисование, лепка, аппликация, конструирование)  - экспериментирование  - игровая деятельность  - изготовление украшений, декораций, подарков  - выставки детских работ  - конструирование (по модели, по образцу, по условиям, по теме, по чертежам и схемам)  - конструирование из бросового и природного материала | Рассматривание красочных энциклопедий, альбомов об искусстве  Игры и упражнения  Наблюдение; Образец;  Показ. Непосредственная помощь воспитателя  Чтение познавательной литературы Беседы;  Рассказ, Искусствоведческий рассказ;  Использование образцов педагога;  Художественное слово.  Прием повтора | Наглядный материал  Художественная литература  Альбомы по живописи, искусству  Трафареты  Музыка |
| ***Музыкальная деятельность*** | | |
| НОД (комплексная, тематическая, традиционная)  -праздники и развлечения  -игровая музыкальная деятельность (театрализованные музыкальные игры, музыкально-дидактические игры, игры с пением, ритмические игры)  - музыка в других видах образовательной деятельности  -пение, слушание  - игры на музыкальных инструментах  - музыкально-ритмические движения | наглядный: сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений;  - словесный: беседы о различных музыкальных жанрах;  - словесно - слуховой: пение;  - слуховой: слушание музыки;  - игровой: музыкальные игры;  - практический: разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий. | музыкальные инструменты;  - музыкальный фольклор.  - произведения искусства (музыкальные, изобразительные) |

**Образовательная область «Физическое развитие»**

Образовательная область представлена следующими направлениями:

* формирование начальных представлений о здоровом образе жизни;
* физическая культура

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Формы реализации Про­граммы** | | **Методы реализации Про­граммы** | | **Средства реализации Про­граммы** |
| ***Физическая культура*** | | | | |
| **Формы физического раз­вития**  Самостоятельная двига­тельно-игровая деятель­ность детей  Физкультурные занятия  Подвижные игры  Утренняя гимнастика  Корригирующая гимнасти­ка  Спортивные игры, развле­чения, праздники и сорев­нования  Музыкальные занятия  Кружки, секции  Закаливающие процедуры  Физминутки  Физкультурные упражне­ния на прогулке | | **Наглядный**  - **Наглядно-зрительные приемы** (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имита­ция, зрительные ориенти­ры)  - **Наглядно-слуховые приемы** (музыка, песни)  - **Тактильно-мышечные приемы** (непосредственная помощь воспитателя)  **Словесный**  - Объяснения, пояснения, указания  - Подача команд, распоря­жений, сигналов  - Вопросы к детям  - Образный сюжетный рас­сказ, беседа  - Словесная инструкция  **Практический**  - Повторение упражнений без изменения и с измене­ниями  - Проведение упражнений в игровой форме;  - Проведение упражнений в соревновательной форме | | **Средства физического развития**  Двигательная активность, занятия физкультурой  Эколого-природные факторы (солнце, воздух, вода)  Психогигиенические факторы (гигиена сна, питания, занятий) |
| ***Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни*** | | | | |
| Беседы, проблемные ситуации  - НОД  -рассматривание иллюстраций с обсуждением  - Закаливающие процедуры | **Наглядный**  - **Наглядно-зрительные приемы** (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры)  - **Наглядно-слуховые приемы** (музыка, песни)  - **Тактильно-мышечные приемы** (непосредственная помощь воспитателя)  **Словесный**  - Объяснения, пояснения, указания  - Подача команд, распоряжений, сигналов  - Вопросы к детям  - Образный сюжетный рассказ, беседа  - Словесная инструкция  **Практический**  - Повторение упражнений без изменения и с изменениями  - Проведение упражнений в игровой форме;  - Проведение упражнений в соревновательной форме | | Двигательная активность, занятия физкультурой  Эколого-природные факторы (солнце, воздух, вода)  Психогигиенические факторы (гигиена сна, питания, занятий) | |

**Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени включает:**

* наблюдения - в уголке природы; за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);
* индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами воспитанников (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
* создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам;
* трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);
* беседы и разговоры с воспитанниками по их интересам;
* рассматривание дидактических картинок, иллюстраций,
* просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
* индивидуальную работу с воспитанниками в соответствии с задачами разных образовательных областей;
* двигательную деятельность воспитанников, активность которой зависит от содержания непрерывной образовательной деятельности в первой половине дня;
* работу по воспитанию у воспитанников культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

**Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки включает:**

* подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья воспитанников;
* наблюдения за объектами и явлениями природы, направленное на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
* экспериментирование с объектами неживой природы;
* сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
* элементарную трудовую деятельность воспитанников на участке детского сада;
* свободное общение воспитателя с воспитанниками.

**Образовательная деятельность при проведении режимных моментов:**

*Физическое развитие*: комплексы закаливающих процедур (оздоровительные прогулки, мытье рук прохладной водой перед каждым приемом пищи, полоскание рта и горла после еды, воздушные ванны, ходьба босиком по ребристым дорожкам до и после сна, контрастные ножные ванны), утренняя гимнастика, упражнения и подвижные игры во второй половине дня.

*Социально-коммуникативное развитие*: ситуативные беседы при проведении режимных моментов, подчеркивание их пользы; развитие трудовых навыков через поручения и задания, дежурства, навыки самообслуживания; помощь взрослым; участие воспитанников в расстановке и уборке инвентаря и оборудования для занятий, формирование навыков безопасного поведения при проведении режимных моментов.

*Речевое развитие*: создание речевой развивающей среды; свободные диалоги с воспитанниками в играх, наблюдениях, при восприятии картин, иллюстраций, мультфильмов; ситуативные разговоры с воспитанниками; называние трудовых действий и гигиенических процедур, поощрение речевой активности воспитанников; обсуждения (пользы закаливания, занятий физической культурой, гигиенических процедур).

*Познавательное развитие*: построение конструкций для подвижных игр и упражнений (из мягких блоков, спортивного оборудования); ситуативные беседы при проведении режимных моментов.

*Художественно эстетическое развитие*: использование музыки в повседневной жизни воспитанников, в игре, в досуговой деятельности, на прогулке, в изобразительной деятельности, при проведении утренней гимнастики, привлечение внимания воспитанников к разнообразным звукам в окружающем мире, к оформлению помещения, привлекательности оборудования, красоте и чистоте окружающих помещений, предметов, игрушек.

**2.3. Образовательная деятельность по профессиональной коррекции нарушений развития детей**

**Алгоритм выявления детей с ОВЗ**

Предусматривается следующий алгоритм выявления детей с ОВЗ и создания для них специальных образовательных условий.

1. В начале нового учебного года в дошкольном учреждении специалисты и

воспитатели учреждения выявляют детей с ОВЗ (дети с ТНР).

1. После этого проводится заседание консилиума и принимается решение о

необходимости прохождения городской ПМПК (далее - комиссии) в целях проведения комплексного обследования и подготовки рекомендаций по оказанию детям психолого - медико-педагогической помощи и организации их обучения и воспитания, согласно приказу Министерства образования и науки Российской Федера­ции от 24 марта 2009 г. № 95 «Об утверждении положения о психолого-медико-педагогической комиссии», и определения специальных условий для получения образования согласно ст. 79 ФЗ №273 «Закон об образовании в Российской Федерации».

**Целью ПМПк** является обеспечение диагностико-коррекционного психолого-медико-педагогического сопровождения ребенка с нарушениями в речевом развитии и состоянии декомпенсации, исходя из реальных возможностей образовательного учреждения и в соответствии со специальными образовательными потребностями, возрастными и индивидуальными особенностями, состоянием соматического и нервно-психологического здоровья воспитанников.

**Задачи ПМПк** - выявление и ранняя (с первых дней пребывания ребенка в детском саду) диагностика нарушений в развитии и состояний декомпенсации, профилактика физических, интеллектуальных и эмоционально-личностных перегрузок и срывов.

1. По результатам обследования на ПМПК даются рекомендации по

созданию для ребенка специальных образовательных условий ст. 79 ФЗ №273. («Под специальными условиями, для получения образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья, в настоящем Федеральном законе понимаются условия обучения, воспитания и разви­тия таких обучающихся, включающие в себя использование специальных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, специальных тех­нических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий».)

**Формы получения образования для детей с ОВЗ**

Инклюзивное образовательное пространство основано на предостав­лении новых форм дошкольного образования для детей с разными стар­товыми возможностями. Дети с особыми потребностями, посещающие дошкольное учреждение, обучаются по специально разработанным адаптированным программам.

1. На основании рекомендаций ПМПК специалисты ПМПк учреждения

разрабатывают индивидуальный образовательный маршрут и/или адаптированную образовательную программу.

В целях разработки индивидуального образовательного маршрута ребенка с ОВЗ решаются следующие задачи:

* определение формы получения дошкольного образования и режима пребывания в образовательной организации, соответствующих возмож­ностям и специальным потребностям ребенка;
* определение объема, содержания — основных направлений, форм организации психолого-педагогического сопровождения ребенка и его семьи;
* определение стратегии и тактики (форм и содержания) коррекцион­но-развивающей работы с ребенком. Здесь же определяются критерии и формы оценки динамики познавательного и личностного развития ребен­ка, степени его адаптации в среде сверстников;
* определение необходимости, степени и направлений адаптации ос­новной образовательной программы организации;
* определение необходимости адаптации имеющихся или разработки новых методических материалов;
* определение индивидуальных потребностей ребенка в материально-технических ресурсах. Организация развивающей предметно-пространственной среды.

1. После разработки индивидуального образовательного маршрута и/или адаптированной

образовательной программы, педагоги и специалис­ты учреждения осуществляют их реализацию и ведут динамическое наблюдение за развитием ребенка. Заседания консилиума по уточнению индивидуального образовательного маршрута и/или адап­тированной образовательной программы должны проводиться не реже двух раз в год.

***В ДОУ коррекционная работа*** старшей, подготовительной (логопедических) групп организуется по адаптированной основной образовательной программе (далее – АООП) для детей с тяжёлыми нарушениями речи, составленной на основе адаптированной основной образовательной программы для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи под редакцией Л.В. Лопатиной, 2014г.

**Программа** позволяет осуществлять логопедическую помощь детям 5-8 лет, и рассчитана на два учебных года. Это дает возможность ранней диагностики речевого дефекта, коррекции нарушений устной речи на каждом возрастном этапе, учитывая единство требований, подходов и методов обучения и воспитания дошкольников.

**Цель программы** - формирование полноценной фонетической системы языка, развитие фонематического восприятия, навыка первоначального звукового анализа и синтеза, автоматизация слухопроизносительных умений и навыков в различных ситуациях. В процессе коррекционного обучения детей решаются следующие **задачи:**

* раннее выявление и своевременное предупреждение речевых нарушений;
* развивать понимание речи;
* совершенствовать лексико-грамматическую сторону речи;
* совершенствовать звуковую сторону речи в сфере произношения, восприятия и выразительности;
* развивать навыки фонематического анализа и синтеза;
* подготавливать к обучению грамоте, овладению элементарными навыками письма и чтения;
* развивать навыки связной речи (обучение диалогической и монологической речи).

*Коррекционно-развивающая работа* с детьми с ТНР осуществляется с целью обогащения социального опыта ребенка и гармоничного включения в коллектив сверстников.

Вгруппах комбинированной направленности реализуется две программы. Для детей с ТНР речи на базе основной образовательной программы дошкольного образования разработана и реализуется адаптированная основная образовательная программа с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей, обеспечивающая коррекцию нарушений речевого развития и социальной адаптации. Дети с чистой речью, группы комбинированной направленности, обучаются по основной образовательной программе дошкольного образования.

Общий объем образовательной программы для детей с ТНР, рассчитывается с учетом направленности Программы, в соответствии с возрастом воспитанников, основными направлениями их развития, спецификой дошкольного образования и включает время, отведенное на образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной и др.) с квалифицированной коррекцией нарушений в речевом развитии детей; образовательную деятельность с квалифицированной коррекцией нарушений, осуществляемую в ходе режимных моментов; самостоятельную деятельность детей; взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы дошкольного образования.

Задачами деятельности образовательной организации, по выполнению образовательной программы в группах комбинированной направленности являются:

- развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических качеств;

- формирование предпосылок учебной деятельности;

- сохранение и укрепление здоровья;

- коррекция нарушений в речевом развитии детей;

- создание современной развивающей предметно-пространственной среды, комфортной как для детей с ТНР, так и для нормально развивающихся детей, их родителей (законных представителей) и педагогического коллектива;

- формирование у детей общей культуры.

Коррекционно-развивающая работа строится с учетом особых образовательных потребностей детей с ТНР и заключений психолого-медико-педагогической комиссии.

Организация образовательного процесса в группах комбинированной направленности предполагает соблюдение следующих позиций:

1)регламент проведения и содержание НОД специалистами дошкольной образовательной организации (учителем-логопедом, музыкальным руководителем), воспитателями;

2) регламент и содержание работы психолого-медико-педагогического консилиума (ПМПк) дошкольной образовательной организации.

* + течение месяца с момента начала посещения группы (продолжения посещения после летнего периода) осуществляется педагогическая и психологическая диагностика. Результаты проведенного обследования развития ребенка используются для составления адаптированной основной образовательной программы, выстраиваемой на основе основной образовательной программы группы путем применения адекватных способов индивидуализации и создания специальных условий ее реализации.

*Адаптация* - это часть приспособительских реакций ребенка, который может испытывать трудности при вхождении в интеграционное пространство (не вступает в контакт, не отпускает родителей, отказывается от еды, игрушек и др.). В этот период воспитатель должен снять стресс, обеспечить положительное эмоциональное состояние дошкольника, создать спокойную обстановку, наладить контакт с ребенком и родителями. В тех случаях, когда программа не может быть полностью освоена детьми с ТНР, проектируются индивидуальные программы воспитания и обучения.

При проектировании индивидуальной программы учитываются принципы:

•*принцип ориентации на возможности дошкольников*, то есть индивидуально- психологические, клинические особенности детей с ОВЗ;

•*принцип дозированности объема изучаемого материала*. В связи с замедленным темпом усвоения необходима регламентация объема программного материала по всем разделам программы и более рациональному использованию времени для изучения определенных тем;

•*принцип линейности и концентричности*. При линейном построении программы темы следует располагать систематически, последовательно по степени усложнения и увеличения объема; при концентрическом построении программы материал повторяется путем возвращения к пройденной теме. Это дает возможность более прочного усвоения материала.

*•принцип инвариантности*, предполагающий видоизменение содержания программы, комбинирование разделов, в отдельных случаях изменение последовательности в изучении тем, введение корректировки.

* + адаптированной основной образовательной программе определяется специфическое для ребенка с ТНР соотношение форм и видов деятельности, индивидуализированный объем и глубина содержания, специальные психолого-педагогические технологии, учебно-методические материалы и технические средства. Программа обсуждается и реализуется с участием родителей (законных представителей) ребенка. В ее структуру, в зависимости от психофизического развития
* возможностей ребенка, структуры и тяжести недостатков, интегрируются необходимые модули коррекционных программ, комплексов методических рекомендаций по проведению занятий с детьми и т. д.

*Реализация Программы ребенка с ТНР строится с учетом:*

–особенностей и содержания взаимодействия с родителями (законными представителями) на каждом этапе включения;

–особенностей и содержания взаимодействия между сотрудниками организации;

–вариативности и технологий выбора форм и методов подготовки ребенка;

–критериев готовности ребенка с ТНР к продвижению по этапам инклюзивного процесса;

–организации условий для максимального развития и эффективной адаптации ребенка

в группе. Дети с ТНР имеют ряд особенностей развития, так как - это речевая патология, при которой отмечается стойкое отставание в формировании всех компонентов языковой системы: фонетики, лексики и грамматики.

*Характеристика детей со II уровнем развития речи.* Данный уровень определяется какначатки общеупотребительной речи, отличительной чертой которой является наличие двух-, трех-, а иногда даже четырехсловной фразы. В самостоятельной речи детей иногда появляются простые предлоги или их лепетные варианты; сложные предлоги отсутствуют.

Недостаточность практического усвоения морфологической системы языка, в частности словообразовательных операций разной степени сложности, значительно ограничивает речевые возможности детей, приводя к грубым ошибкам в понимании и употреблении приставочных глаголов, относительных и притяжательных прилагательных, существительных со значением действующего лица. Наблюдаются существенные затруднения в усвоении обобщающих и отвлеченных понятий, системы антонимов и синонимов. Как и на предыдущем уровне, сохраняется многозначное употребление слов, разнообразные семантические замены. Характерным является использование слов в узком значении. Одним и тем же словом ребенок может назвать предметы, имеющие сходство по форме, назначению, выполняемой функции и т.д. Ограниченность словарного запаса проявляется и в незнании многих слов, обозначающих части тела, части предмета, посуду, транспорт, детенышей животных и т.п. Заметны трудности в понимании и использовании в речи слов, обозначающих признаки предметов, форму, цвет, материал.

Связная речь характеризуется недостаточной передачей некоторых смысловых

отношений может сводиться к простому перечислению событий, действий или предметов. Детям со II уровнем речевого развития крайне затруднительно составление рассказов, пересказов без помощи взрослого. Даже при наличии подсказок, наводящих вопросов дети не могут передать содержание сюжетной линии. Это чаще всего проявляется в перечислении объектов, действий с ними, без установления временных и причинно-следственных связей.

Звуковая сторона речи детей в полном объеме не сформирована и значительно отстает от возрастной нормы: наблюдаются множественные нарушения в произношении 16-20 звуков. Высказывания дошкольников малопонятны из-за выраженных нарушений слоговой структуры слов и их звуконаполняемости.

* 1. *уровень речевого развития детей* характеризуется наличием развернутой фразовой речи
* выраженными элементами лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития. Дети могут относительно свободно общаться с окружающими, но нуждаются в постоянной помощи родителей (воспитателей), вносящих в их речь соответствующие пояснения. Самостоятельное общение продолжает оставаться затруднительным и ограничено знакомыми ситуациями.

Звуки, которые дети могут правильно произносить изолированно, в самостоятельной речи звучат недостаточно четко. При этом характерным является следующее:

1. Недифференцированное произнесение свистящих, шипящих звуков, аффрикат и соноров, причем один может заменяться одновременно двумя или несколькими звуками данной или близкой фонетической группы.

2. Замена некоторых звуков другими, более простыми по артикуляции. Чаше это относится к замене.

3.Нестойкое употребление звука, когда в разных словах он произносится

различно.

4. Смешение звуков, когда изолированно ребенок произносит определенные звуки верно, а в словах и предложениях - взаимозаменяет их. Это нередко касается свистящих, шипящих звуков, соноров и звуков ль, г, к, х - при этом может наблюдаться искажение артикуляции некоторых фонем (межзубное произношение свистящих, горловое и др.).

Фонематическое недоразвитие у описываемой категории детей проявляется, в основном, в несформированности процессов дифференциации звуков, отличающихся тонкими акустико-артикуляционными признаками.

Иногда дети не различают и более контрастные звуки, что задерживает овладение звуковым анализом и синтезом. При более сложных формах звукового анализа (например, подбор слов, начинающихся на заданный звук) обнаруживается смешение заданных звуков и с другими, менее сходными.

Уровень фонематического восприятия детей находится в определенной зависимости от выраженности лексико-грамматического недоразвития речи.

Диагностическим показателем описываемого уровня развития является нарушение звуко-слоговой структуры, которое по-разному видоизменяет слоговой состав слов.

Часть детей оказывается способной лишь отвечать на вопросы. Таким образом, экспрессивная речь детей со всеми указанными особенностями может служить средством общения лишь в особых условиях, требующих постоянной помощи и побуждения в виде дополнительных вопросов, подсказок, оценочных и поощрительных суждений со стороны логопеда, родителей и пр. Вне специального внимания к их речи эти дети малоактивны, в редких случаях являются инициаторами общения, недостаточно общаются со сверстниками, редко обращаются с вопросами к взрослым, не сопровождают рассказом игровые ситуации. Это обусловливает сниженную коммуникативную направленность их речи.

Трудности в овладении детьми словарным запасом и грамматическим строем родного языка тормозят процесс развития связной речи и, прежде всего, своевременный переход от ситуативной формы к контекстной.

*Развитие психических функций.*

В соответствии с принципом рассмотрения речевых нарушений во взаимосвязи речи с другими сторонами психического развития необходимо проанализировать и те особенности, которые накладывает неполноценная речевая деятельность на формирование сенсорной, интеллектуальной и аффективно-волевой сферы.

Для детей с недоразвитием речи характерен низкий уровень развития основных свойств внимания. У некоторых из них отмечается недостаточная устойчивость внимания, ограниченные возможности его распределения.

Речевое отставание отрицательно сказывается и на развитии памяти. При относительно сохранной смысловой, логической памяти у таких детей заметно снижены по сравнению с нормально говорящими сверстниками вербальная память и продуктивность запоминания. Дети часто забывают сложные инструкции (трех-четырех ступенчатые), опускают некоторые их элементы, меняют последовательность предложенных заданий. Нередки ошибки дублирования при описании предметов, картинок. У некоторых дошкольников отмечается низкая активность припоминания, которая сочетается с ограниченными возможностями развития познавательной деятельности.

Связь между речевыми нарушениями и другими сторонами психического развития обусловливает некоторые специфические особенности мышления.

Обладая полноценными предпосылками для овладения мыслительными операциями, доступными их возрасту, дети, однако, отстают в развитии наглядно-образной сферы мышления, без специального обучения с трудом овладевают анализом и синтезом, сравнением. Для многих из них характерна ригидность мышления.

Психическое развитие детей с нарушениями речи, как правило, опережает их речевое развитие. У них отмечается критичность к собственной речевой недостаточности. Первичная патология речи, безусловно, тормозит формирование первоначально сохранных умственных способностей, однако по мере коррекции словесной речи происходит выравнивание интеллектуальных процессов.

*Развитие двигательной сферы.*

Детям с недоразвитием речи наряду с общей соматической ослабленностью и замедленным развитием локомоторных функций присуще и некоторое отставание в развитии двигательной сферы. Этот факт подтверждается анализом анамнестических сведений. У значительной части детей двигательная недостаточность выражается в виде плохой координации сложных движений, неуверенности в воспроизведении точно дозированных движений, снижении скорости и ловкости их выполнения. Наибольшие трудности представляет выполнение движений по словесной, и особенно многоступенчатой инструкциям. Дети отстают от нормально развивающихся сверстников в точном воспроизведении двигательного задания по пространственно-временным параметрам, нарушают последовательность элементов действия, опускают его составные части.

Например, им трудны такие движения, как перекатывания мяча с руки на руку, передачи его с небольшого расстояния, удары об пол с попеременным чередованием, прыжки на правой и левой ноге, ритмические движения под музыку. Типичным является и недостаточный самоконтроль при выполнении задания.

*Развитие мелкой моторики рук.*

У детей с нарушениями речи наблюдаются особенности вформировании мелкой моторики рук. Это проявляется, прежде всего, в недостаточной координации пальцев рук.

Названные отклонения в двигательной сфере наиболее ярко проявляются у детей с дизартрией. Однако нередки случаи, когда указанные трудности характерны и для детей с другими аномалиями.

*Фонетико-фонематическое недоразвитие* -это нарушение процессов формированияпроизносительной системы родного языка у детей с различными речевыми расстройствами вследствие дефектов восприятия и произношения фонем.

Коррекционная деятельность в соответствии с направлениями развития ребѐнка, представленными в пяти образовательных областях. В совокупности, образовательные области обеспечивают решение общеразвивающих задач. Вместе с тем каждый из видов деятельности имеет свои коррекционные задачи и соответствующие методы их решения. Это связано с тем, что дети с ТНР имеют как общие, так и специфические особенности, обусловленные непосредственно имеющимися нарушениями.

Поскольку время коррекционных занятий с детьми в детском саду строго лимитировано, а логопедические занятия не могут включать всего лексического и грамматического материала, то *взаимосвязь с участниками образовательного процесса: в*оспитателями, музыкальным руководителем, родителями - очень актуальны.

Учитель-логопед подбирает для своих занятий материал, максимально приближенный к темам, изучаемым детьми на занятиях с воспитателями, а также учитывает требования программы образования, реализуемой в детском саду. Воспитатель при проведении занятий, индивидуальной работы с детьми учитывает этапы проводимой с ребёнком логопедической работы, уровни развития фонематической стороны речи ребёнка, грамматического, лексического запаса и навыки связной речи.

Для успешного преодоления нарушений речи у детей важна взаимосвязь в работе логопеда с музыкальным руководителем. Важность развития у дошкольников правильного неречевого и речевого дыхания, чувства ритма, координации движений объединяет усилия обоих специалистов. Слушая музыку, ребёнок учится различать её динамические оттенки, определять темп, ритм, а также подчинять свои движения всем музыкальным изменениям. Таким образом, у ребёнка происходит коррекция и улучшение двигательных навыков, что важно для развития общей моторики и является одним из этапов коррекции нарушений слоговой структуры слов.

Совместная работа логопеда и воспитателя по физическому развитию детей осуществляется в нескольких аспектах. Развитие всех типов дыхания осуществляется путём включения в физкультурные занятия упражнений, регулирующих физиологическое и речевое дыхание; синхронность речевого и неречевого выдоха, его плавность и длительность. При планировании занятий, воспитатель учитывает состояние общей моторики детей, зачисленных в группы комбинированной направленности.

Одним из условий повышения эффективности коррекционно-развивающей работы - является создание адекватной возможностям ребенка охранительно-педагогической и предметно- развивающей среды, то есть системы условий, обеспечивающих полноценное развитие всех видов детской деятельности, коррекцию отклонений высших психических функций и становление личности ребенка (культурные ландшафты, физкультурно-игровые и оздоровительные сооружения, предметно-игровая, детская библиотека, игротека, музыкально-театральная и познавательно-исследовательская среда и др.).

Координация реализации программ образования осуществляется на заседаниях психолого-медико-педагогического консилиума дошкольной образовательной организации с участием всех воспитателей и специалистов, задействованных в реализации образовательных программ.

Одним из условий успешности образовательного процесса является включение семьи в образовательное пространство. Способами включения родителей являются индивидуальные консультации специалистов (учителя-логопеда, музыкального руководителя) (по запросу взрослого), мастер-классы, тренинговые занятия, семинары-практикумы и т.д.

**2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов**

**и культурных практик**

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, определяется целями и задачами Программы и может реализовываться в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития воспитанника) (п.2.7., ч. 2 ФГОС ДО):

* *в раннем возрасте (1 год - 3 года)* - предметная деятельность и игры с

составными и динамическими игрушками; экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.), общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.), восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность;

* *для воспитанников дошкольного возраста (3 года - 8 лет)* - ряд видов

деятельности, таких как игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями) формы активности воспитанника.

Образовательный процесс Учреждения строится **на принципах интеграции образовательных областей** (физического развития, речевого развития, познавательного развития, художественно-эстетического развития, социально-коммуникативного развития). Под интеграцией содержания дошкольного образования понимается состояние связанности, взаимопроникновения и взаимодействия отдельных образовательных областей, обеспечивающих целостность образовательного процесса. Решение программных задач осуществляется в разных формах совместной деятельности взрослых и воспитанников, а также в самостоятельной деятельности воспитанников.

**Основными формами организации образовательной деятельности**

**в дошкольных группах  являются:**

1. ***Совместная деятельность взрослого и детей****-*основная модель организации

образовательного процесса воспитанников.  Деятельность двух и более участников образовательного процесса (взрослых и воспитанников) по решению образовательных задач на одном пространстве и в одно и то же время. Отличается наличием партнерской (равноправной) позиции взрослого и партнерской формой организации (возможность свободного размещения, перемещения и общения воспитанников в процессе образовательной деятельности). Предполагает индивидуальную, подгрупповую и фронтальную формы организации работы с воспитанниками.

*Различают:*

* ***Организованная образовательная деятельность*** (*непрерывная образовательная деятельность)* - основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования  и осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской, продуктивной, музыкально- художественной, чтения);
* ***образовательная деятельность***, осуществляемая  ***в ходе режимных моментов*** и направленная на решение образовательных задач, а также на осуществление функций присмотра и (или) ухода.

1. ***Самостоятельная деятельность детей****-*одна из основных моделей организации образовательного процесса воспитанников дошкольного возраста:

* свободная деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами предметно-развивающей образовательной среды, обеспечивающая выбор каждым воспитанником деятельности по интересам и позволяющая ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально;
* организованная воспитателем деятельность воспитанников, направленная на решение задач, связанных с интересами других людей (эмоциональное благополучие других людей, помощь другим в быту и др.).

1. ***Взаимодействие с семьями воспитанников*** по реализации основной образовательной программы дошкольного образования.

***Непрерывная образовательная деятельность (НОД)***-  «занятие», которое рассматривается как - занимательное дело, без отождествления его с занятием как дидактической формой учебной деятельности. Это занимательное дело основано на одной из специфических детских деятельностей (или нескольких таких деятельностях – интеграции различных детских деятельностей), осуществляемых совместно со взрослым, и направлено на освоение воспитанниками одной или нескольких образовательных областей (интеграция содержания образовательных областей).   Реализация занятия  как дидактической формы учебной деятельности *рассматривается  только в старшем дошкольном возрасте (старшая и подготовительная к школе группы)* выделяется время для занятий учебно - тренирующего характера.

***Игровая деятельность*** является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры - путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр. При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно - ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

***Коммуникативная деятельность*** направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). Коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт безопасного поведения, а также приобретаемый детьми в других видах деятельности.

***Познавательная деятельность*** содержит широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), сенсорное и математическое развитие детей.

***Исследовательская деятельность*** включает в себя освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования).

***Восприятие художественной литературы и фольклора*** организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух, и как прослушивание аудиозаписи.

***Конструирование и изобразительная деятельность*** детейпредставлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

***Музыкальная деятельность*** организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем дошкольного учреждения в специально оборудованном помещении.

***Двигательная деятельность*** организуется в процессе занятий физической культурой; требования к проведению, которых согласуются дошкольным учреждением с положениями действующего СанПин.

***Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов***, требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие воспитанников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

***Направленность содержания образовательных областей на развитие приоритетных в данной области видов детской деятельности***

|  |  |
| --- | --- |
| ***Образовательная область*** | ***Приоритетные виды детской деятельности*** |
| Социально-коммуникативное | Игровая |
| развитие | Коммуникативная (общение и взаимодействие со сверстника- |
|  | ми и взрослыми) |
|  | Самообслуживание и бытовой труд |
|  | Познавательно-исследовательская |
|  | Музыкальная и изобразительная |
| Познавательное развитие | Познавательно-исследовательская |
|  | Коммуникативная |
|  | Техническое конструирование |
|  | Игровая |
| Речевое развитие | Коммуникативная |
|  | Восприятие художественной литературы |
|  | Познавательно-исследовательская |
|  | Игровая |
| Художественно-эстетическое | Музыкальная |
| развитие | Изобразительная |
|  | Восприятие художественной литературы и фольклора |
|  | Конструктивно-модельная |
|  | Игровая |
| Физическое развитие | Двигательная |
|  | Игровая |
|  | Познавательно-исследовательская |

**Культурные практики**

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

***Совместная игра воспитателя и детей*** (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра - драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

***Ситуации общения и накопления положительного социально - эмоционального опыта*** носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов, сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно - вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на задушевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально - практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы украшаем детский сад к Новому году», «Мы сеем семена для рассады цветов»). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

***Творческая мастерская*** предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам, просмотр познавательных презентаций, оформление художественной выставки, книжного уголка или библиотеки, игры и коллекционирование. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов (чему удивились? что узнали? что порадовало?). Результатом работы в творческой мастерской является создание книжек-малышек, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции. Важным является создание продуктов детского творчества (открыток, поделок, сувениров, сочинение рассказов, сказок и стихов) для мам и пап, бабушек и дедушек, сверстников и малышей.

***Музыкально-театральная студия*** - форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном и музыкальном материале.

***Сенсорные и интеллектуальные викторины*** – система заданий игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). К ним относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

***Детский досуг*** - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются музыкальные и литературные досуги, «Дни здоровья», «Неделя театра». Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей. В этом случае досуг организуется как «образовательная ситуация». Например, для занятий акробатическими упражнениями, продуктивным трудом, исследованиями, сенсорными играми.

***Этические беседы*** содержат обсуждение положительных и отрицательных поступков воспитанников, персонажей произведений и сказочных героев, умение находить выход в реальной ситуации. Беседы носят проблемный характер и требуют логического, осмысленного решения воспитанниками. Ситуации носят реально-практический характер.

***Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность*** носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

**2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы**

В образовательном процессе ребёнок и взрослые выступают как субъекты педагогической деятельности, в которой взрослые определяют содержание, задачи, способы их реализации, а ребёнок творит себя и свою природу, свой мир.

Детям предоставляется широкий спектр специфических для дошкольников видов деятельности, выбор которых осуществляется при участии взрослых с ориентацией на интересы, способности ребёнка.

Ситуация выбора важна для дальнейшей социализации ребёнка, которому предстоит во взрослой жизни часто сталкиваться с необходимостью выбора. Задача педагога в этом случае — помочь ребёнку определиться с выбором, направить и увлечь его той деятельностью, в которой, с одной стороны, ребёнок в большей степени может удовлетворить свои образовательные интересы и овладеть определёнными способами деятельности, с другой — педагог может решить собственно педагогические задачи.

Уникальная природа ребёнка дошкольного возраста может быть охарактеризована как, деятельностная. Включаясь в разные виды деятельности, ребёнок стремится познать, преобразовать мир самостоятельно за счёт возникающих инициатив.

Все виды деятельности, предусмотренные программой ДОУ, используются в равной степени и моделируются в соответствии с теми задачами, которые реализует педагог в совместной деятельности, в режимных моментах и др. Воспитателю важно владеть *способами поддержки детской инициативы.*

Взрослым необходимо научиться тактично, сотрудничать с детьми: не стараться всё сразу показывать и объяснять, не преподносить сразу какие-либо неожиданные сюрпризные, шумовые эффекты и т.п. Необходимо создавать условия, чтобы дети о многом догадывались самостоятельно, получали от этого удовольствие.

Обязательным условием взаимодействия педагога с ребёнком является создание развивающей предметно-пространственной среды, насыщенной социально значимыми образцами деятельности и общения, способствующей формированию таких качеств личности, как: активность, инициативность, доброжелательность и др. Важную роль здесь играет сезонность и событийность образования дошкольников. Чем ярче будут события, происходящие в детской жизни, тем больше вероятность того, что они найдут отражение в деятельности ребёнка, в его эмоциональном развитии.

**1,5 —3 года**

***Приоритетной сферой проявления детской инициативы является самостоятельная исследовательская деятельность*** с предметами, материалами, веществами; обогащениесобственного сенсорного опыта восприятия окружающего мира.Для поддержки детской инициативы необходимо:

* предоставлять детям самостоятельность вовсём, что не представляет опасности для их жизни и здоровья, помогая им реализовывать собственные замыслы;
* отмечать и приветствовать даже минимальные успехи детей;
* не критиковать результаты деятельности ребёнка и его самого как личность;
* формировать у детей привычку самостоятельно находить для себя интересные занятия;
* приучать свободно, пользоваться игрушками и пособиями; знакомить детей с группой, другими помещениями и сотрудниками детского сада, территорией прогулочных участков с целью повышения самостоятельности;
* побуждать детей к разнообразным действиям с предметами, направленным на ознакомление с их качествами и свойствами (вкладывание и вынимание, разбирание на части, открывание и закрывание, подбор по форме и размеру); поддерживать интерес ребёнка к тому, что он рассматривает и наблюдает в разные режимные моменты; устанавливать простые и понятные детям нормы жизни группы, чётко исполнять их и следить за их выполнением всеми детьми;
* взрослым эмоционально положительно настраиваться на день работы;
* переживать его как дар; радоваться совместности проживания этого дня с детьми. Избегать ситуаций спешки, поторапливания детей;
* для поддержки инициативы в продуктивной творческой деятельности по указанию ребёнка создавать для него изображения или лепку, другие изделия;
* содержать в открытом доступе изобразительные материалы;
* поощрять занятия изобразительной деятельностью, выражать одобрение любому результату труда ребёнка.

**3 – 4 года**

***Приоритетной сферой проявления детской инициативы является продуктивная деятельность.***

Для поддержки детской инициативы необходимо:

* создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребёнка;
* рассказывать детям об их реальных, а также возможных в будущем достижениях;
* отмечать и публично поддерживать любые успехи детей;
* всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять еѐ сферу, помогать ребёнку, найти способ реализации собственных поставленных целей;
* способствовать стремлению научиться делать что-то и поддерживать радостное ощущение возрастающей умелости; в ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям ребёнка, позволять ему действовать в своём темпе;
* не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих.
* ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности, используя в качестве субъекта критики игровые персонажи (детей критикует игрушка, а не педагог);
* учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти

подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям;

* уважать и ценить каждого ребёнка независимо от его достижений, достоинств и недостатков;
* создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и тёплое слово для выражения своего отношения к ребёнку, проявлять деликатность и тактичность; всегда предоставлять детям возможности для реализации их замысла в творческой продуктивной деятельности.

**4 -5 лет**

***Приоритетной сферой проявления детской инициативы является познавательная деятельность,*** расширение информационного кругозора, игровая деятельность со сверстниками.

Для поддержки детской инициативы необходимо:

* способствовать стремлению детей делать собственные умозаключения, относиться к таким попыткам внимательно, с уважением;
* обеспечивать для детей возможности осуществления их желания переодеваться и наряжаться, примеривать на себя разные роли. Иметь в группе набор атрибутов и элементов костюмов для переодевания, а также технические средства, обеспечивающие стремление детей петь и двигаться под музыку;
* создавать условия, обеспечивающие детям возможность строить дом, укрытия для сюжетных игр;
* при необходимости осуждать негативный поступок, действие ребёнка, но не допускать критики его личности, его качеств. Негативные оценки давать только поступкам ребёнка и только с глазу на глаз, а не перед всей группой;
* не допускать диктата, навязывания в выборе детьми сюжета игры;
* обязательно участвовать в играх детей по их приглашению (или при их добровольном согласии) в качестве партнёра, равноправного участника, но не руководителя игры;
* привлекать детей к украшению группы к праздникам, обсуждая разные возможности и предложения; побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнения взрослых;
* привлекать детей к планированию жизни группы на день; читать и рассказывать детям по их просьбе, включать музыку.

**5 – 6 лет**

***Приоритетной сферой проявления детской инициативы является внеситуативно-личностное общение с взрослыми*** ***и сверстниками, а также информационная познавательная инициатива.***

Для поддержки детской инициативы необходимо:

* создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям:
* выражать радость при встрече, использовать ласку и тёплое слово для выражения своего отношения к ребёнку;
* уважать индивидуальные вкусы и привычки детей;
* поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу;
* обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу);
* создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;
* при необходимости помогать детям в решении проблем организации игры;
* привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдалённую перспективу. Обсуждать выбор спектакля для постановки, песни, танца и т. п.;
* создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.

**6 - 8 лет**

***Приоритетной сферой проявления детской инициативы является научение, расширение сфер собственной компетентности в различных областях практической предметной, в том числе орудийной деятельности, а также информационная познавательная деятельность.***

Для поддержки детской инициативы необходимо:

* вводить адекватную оценку результата деятельности ребёнка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта деятельности;
* спокойно реагировать на неуспех ребёнка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей и т.п. Рассказывать детям о трудностях, которые педагоги испытывали при обучении новым видам деятельности;
* создавать ситуации, позволяющие ребёнку реализовывать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников;
* обращаться к детям с просьбой, показать воспитателю те индивидуальные достижения, которые есть у каждого, и научить его добиваться таких же результатов;
* поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворение его результатами;
* создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;
* при необходимости помогать детям в решении проблем при организации игры;
* привлекать детей к планированию жизни группы на день, неделю, месяц. Учитывать и реализовать их пожелания и предложения;
* создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам;
* устраивать выставки и красиво оформлять постоянную экспозицию работ;
* организовывать концерты для выступления детей и взрослых.

**2.6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей.

***Ведущая цель*** - создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:

* единый подход к процессу воспитания ребёнка;
* открытость дошкольного учреждения для родителей;
* взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
* уважение и доброжелательность друг к другу;
* дифференцированный подход к каждой семье;
* равно ответственность родителей и педагогов.

***Для достижения цели поставлены следующие задачи***:

• изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания,

обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;

• знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;

• информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;

• создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;

• привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых поселке (городе, области);

• поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

***Направления взаимодействия с семьями детей:***

* обеспечение комфортной адаптации ребёнка и его семьи к условиям детского сада;
* формирование здоровья детей (родителями совместно с педагогами групп и специалистами, медицинской и психологической службами), построение индивидуальных программ укрепления здоровья ребѐнка;
* установление контакта с родителями и согласование с ними целей и ценностей образовательной деятельности;
* обеспечение постоянной содержательной информации о жизни детей в детском саду (в группе детского сада);
* предоставление родителям возможности повысить педагогическую компетентность, узнать больше о возрастных особенностях детей, об особенностях развития ребёнка в дошкольном возрасте;
* создание ситуации приятного совместного досуга с участием семей детей;
* создание условий для реализации творческого потенциала семьи в организации жизни детей в детском саду.

**Формы взаимодействия с семьей**

|  |  |
| --- | --- |
| **Направление деятельности** | **Формы взаимодействия** |
| ***Нормативно-***  ***правовая деятельность:*** | - знакомство родителей с локальной нормативной базой ДОУ;  - участие в принятии решений по созданию условий, направленных на развитие ДОУ;  - вовлечение семьи в управление ДОУ: планирование, организацию образовательного процесса, оценку результата освоения детьми образовательной программы. |
| ***Информационно-консультативная деятельность:*** | - определение и формулирование социального заказа родителей, определение приоритетов в содержании образовательного процесса;  - почта доверия (online общение с родителями посредством интернет сайта ДОУ), «откровенный разговор», вечер вопросов и ответов;  - размещение консультаций, рекомендаций, советов, памяток на образовательном сайте ДОУ;  - анкетирование, опрос родителей;  - социологический опрос;  -интервьюирование;  - информационные стенды для родителей;  - подгрупповые и индивидуальные консультации;  - презентация достижений. |
| ***Просветительская деятельность:*** | - родительский лекторий;  - родительский ринг;  - тренинг;  - тематические встречи;  - библиотечка для родителей;  - педагогическая гостиная;  - совместная разработка учебных пособий и дидактических игр;  - круглые столы, конференции с участием родителей, представителей общественных организаций;  - информационные буклеты по проблемам; |
| ***Практико-ориентированная методическая деятельность:*** | - дни открытых дверей;  - практические семинары;  - детско-родительские проекты;  - выставки;  - смотры-конкурсы;  - организация работы семейных клубов по интересам  - мероприятия с родителями в рамках проектной деятельности |
| ***Культурно –***  ***досуговая деятельность:*** | - физкультурно-спортивные мероприятия;  - акции;  - музыкальные праздники;  - день ребенка, семьи, детского сада, группы и т.д.;  - экскурсии, игровые семейные конкурсы, викторины  - неделя здоровья, неделя театра  - встречи с интересными людьми;  - совместные экскурсии и походы;  - участие в праздниках, развлечениях с исполнением ролей;  - творческие отчеты о работе образовательных ситуаций |
| ***Индивидуально-ориентированная деятельность:*** | - конкурсы семейных рисунков;  - выставки семейных достижений;  - коллективные творческие дела;  - создание, сопровождение портфолио детских достижений;  - реализация индивидуальных программ развития ребенка, в том числе – одаренного;  - организация вернисажей, выставок детских работ. |
|  | |

**Показатели степени включения родителей в деятельность по реализации образовательной программы дошкольного образования**

* 1. Владение необходимыми знаниями, практическими умениями и навыками воспитания и обучения детей дошкольного возраста.
  2. Максимальное использование воспитательного потенциала в совместной работе с детьми.
  3. Степень проявления интереса к активному включению в планирование, организацию и оценку результатов образовательного процесса обсуждения и решения проблем в организации образовательного процесса, в том числе через сайт ДОУ.
  4. Осознание цели деятельности каждым участником образовательного процесса.
  5. Удовлетворенность образовательными услугами.

**2.7. Иные существенные характеристики содержания Программы**

**2.7.1. Особенности адаптации ребенка к условиям детского сада**

Особым событием в жизни малыша 1,5—3 лет является знакомство с детским садом. Новая ситуация социального развития ребенка несомненно положительно сказывается на его достижениях и успехах, но в том случае, если адаптация ребенка к дошкольному учреждению прошла легко и естественно.

В раннем возрасте наблюдается интенсивное физическое и психическое развитие ребенка, поэтому любые изменения привычной обстановки, новые условия, в которые попадает малыш, могут привести к чрезмерному напряжению жизненных сил, нарушить гармоничность и последовательность развития.

Поскольку у ребенка раннего возраста только начинает формироваться эмоциональная сфера — чувства еще весьма неустойчивы, то изменение привычного распорядка часто сопровождается беспокойством, напряженностью, раздражительностью.

Отсутствие эмоциональных проявлений, замкнутость и заторможенность поведения тоже сигнализируют о наличии проблем в привыкании ребенка к детскому саду. Кроме того, на протекание процесса адаптации будут влиять особенности темперамента малыша. Переживания ребенка часто влияют на сон и аппетит — малыш плохо засыпает, отказывается от еды. Детей не привлекают игрушки, пропадает интерес к окружающему пространству, снижается речевая и познавательная активность. В этот период, вследствие ослабления жизненных сил, организм ребенка перестает активно сопротивляться инфекциям, что приводит к частым болезням. Вместе с тем процесс адаптации у каждого малыша проходит по-разному, в зависимости от его индивидуально-типологических особенностей и той социальной обстановки, которая окружает ребенка.

Тем не менее, выделяют три степени адаптации детей раннего возраста к условиям детского сада — легкую, среднюю и тяжелую. В основе данной градации лежат такие показатели, как:

— быстрота нормализации эмоционального самочувствия ребенка;

— проявление положительного отношения к педагогам и сверстникам;

— наличие интереса к окружающему предметному миру;

— частота и длительность острых вирусных заболеваний.

***Основными критериями, влияющими на характер адаптации ребенка раннего возраста к условиям детского сада, выступают следующие.***

***1. Особенности физического состояния.*** Если ребенок здоров, не был подвержен частым инфекционным заболеваниям, физически развит, то он обладает высокими адаптивными возможностями, его организм легче справится с новыми нагрузками. Четкий распорядок дня малыша в условиях семьи, хороший сон, правильное питание способствуют быстрому привыканию ребенка к детскому саду.

***2. Возраст малыша.*** Существуют определенные периоды раннего возраста, неблагоприятные для поступления ребенка в ДОУ. В возрастные кризисы (1 и 3 года) возникают противоречия между возможностями и потребностями ребенка, провоцирующие напряжение, в результате наблюдаются капризы, раздражение. В период от 7 месяцев до 1,5 лет привязанность малыша к матери достигает своего пика. Дети особенно ярко начинают испытывать страх перед чужими людьми, но при правильном воспитании и развитии это чувство проявляется недолго до 1 года 8 месяцев. Далее дети более спокойно реагируют на появление незнакомых людей. Необходимо обратить внимание на эту особенность психического развития малыша и выбрать более подходящий возраст для посещения детского сада.

***3. Готовность ребенка к предметной деятельности и общению с окружающими.*** Малышу легче адаптироваться, если он владеет навыками ситуативно - делового общения, готов сотрудничать со сверстниками и взрослыми в процессе элементарной игровой деятельности, инициативен, активен, самостоятелен в процессе данного взаимодействия. Если в условиях семьи с ребенком играли мало, преимущество отдавали только эмоциональным контактам, то в детском саду такой ребенок будет испытывать недостаток внимания и чувствовать себя одиноко. Если в семье малыша научили действовать с игрушками, он обладает элементарными обследовательскими умениями, то отвлечься от ситуации разлуки со значимыми взрослыми ему будет значительно легче.

***4. Готовность ребенка сотрудничать со сверстниками.*** Период раннего возраста является благоприятным для развития положительного отношения малыша к сверстникам. Ребенок, не владеющий умениями устанавливать контакты с другими детьми, не готовый положительно реагировать на желание ровесника поиграть с ним или рядом, взять на время игрушку, тяжелее адаптируется к условиям детского сада.

***Действия воспитателя, способствующие успешной адаптации ребенка раннего возраста к условиям детского сада***

Организация адаптационного периода ребенка начинается задолго до его прихода в группу. Педагогу важно познакомиться с родителями малыша. Необходимо рассказать об особенностях работы группы, обязательно обратить внимание на режим жизнедеятельности детей и сделать акцент на необходимости максимально приблизить к данному режиму распорядок дня дома. В процессе беседы педагог может получить полную информацию о ребенке:

* об особенностях его здоровья, физического развития, частоте и тяжести перенесенных заболеваний;
* о наиболее частой реакции ребенка на новую обстановку, незнакомых людей;
* о качестве развития культурно-гигиенических навыков (пользуется ли сам туалетом, самостоятельно ли принимает пищу, умывается, одевается);
* о степени владения навыками ситуативно-делового общения, готовности включиться в процесс сотрудничества со сверстниками или взрослыми, с удовольствием ли играет со взрослыми, действует с игрушками.

Для эффективности процесса привыкания ребенка к новой обстановке можно предложить родителям до регулярного посещения детского сада приводить малыша на прогулку, чтобы ребенок мог включиться в игровые действия с другими детьми, привык к воспитателям, можно предложить посетить групповую комнату, дать малышу возможность привыкнуть к обстановке группы, поиграть в игрушки.

Не менее важно создать благоприятные условия для ребенка в первые дни посещения — расположить к себе, установить контакт с малышом в присутствии мамы или папы, называя малыша тем именем, к которому он привык в семье. Если ребенок позволит, можно помочь ему раздеться, в этот момент для малыша важен тактильный контакт, который легко осуществить именно в процессе раздевания. Впервые минуты нужно быть рядом с ребенком, познакомить с другими детьми, поиграть. Для снижения чувства тревожности, беспокойства попросите родителей принести любимую игрушку малыша, можно оставить мамину или папину вещь. Предложите малышу выбрать собственный шкафчик для раздевания, оставить для начала там какую-то вещь «пожить». В общении с ребенком нельзя игнорировать его желания: если у малыша есть потребность посидеть у воспитателя на руках, педагог должен удовлетворить это желание. Нужно стараться переключить внимание ребенка на новые игрушки, увлекательную деятельность, предложить в чем-то помочь педагогу. Ребенку можно задавать вопросы о любимой игрушке. Ответы позволят увидеть, есть ли динамика процесса адаптации, что беспокоит малыша, какие наблюдаются успехи и достижения, каково самочувствие ребенка.

В период адаптации малыша к условиям детского сада особый акцент важно сделать на процессе взаимодействия с семьей. Родители должны стать полноценными партнерами в решении задач адаптации ребенка к новым социальным условиям.

**III. Организационный раздел**

**3.1 Материально-техническое обеспечение Программы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Материально-техническое обеспечение и оснащенность образовательного процесса**  **Соответствие здания, территории и оборудования ДОУ требованиям безопасности** | |
| Наличие автоматической системы пожарной сигнализации, её работоспособность | Автоматическая пожарная система имеется в надлежащем состоянии. |
| Организация охраны и пропускного режима | В учреждении корпуса № 2 установлены камеры видеонаблюдения. Имеются 2 кнопки экстренного вызова. Заключен договор с охранной организацией. |
| Наличие списков телефонов, обеспечивающих безопасность | Списки телефонов в наличии, имеются в кабинетах администрации и возле телефона дежурной. |
| Наличие поэтажных планов эвакуации | Имеются эвакуационные планы на каждом этаже здания. |
| Наличие и состояние пожарных (эвакуационных) выходов | Пожарные (эвакуационные) выходы в хорошем состоянии, соответствуют требованиям ПБ |
| Состояние территории, наличие ограждения | Территория в удовлетворительном состоянии. Ограждения – забор металлический, имеются металлические ворота и калитка. |
| Наличие ответственных лиц за обеспечение пожарной безопасности | Ответственный по пожарной безопасности и ответственный за электрохозяйство утвержден приказом заведующего. |
| Наличие ответственных лиц за обеспечение охраны труда | Ответственный по охране труда утвержден приказом заведующего. |
| Наличие ответственных лиц за обеспечение безопасности образовательного процесса | Старший воспитатель, завхоз, воспитатели групп, педагоги-специалисты. |
| **Помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребенка с участием взрослых, и других детей** | |
| **Перечень помещений ДОУ, функциональное использование** | **Оснащение** |
| ***Групповые комнаты***  Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности.  Самостоятельная деятельность детей.  Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов.  Удовлетворение потребности детей в самовыражении.  Индивидуальная работа.  Песочная игротерапия.  Совместные с родителями групповые мероприятия: досуги, конкурсы, развлечения и др.  Групповые родительские собрания. | Детская мебель: столы, стулья  Сюжетно-ролевые игры: в соответствии с возрастом детей (условно): «Дом», «Магазин», «Семья», «Больница», «Парикмахерская», «Мастерская» и др.  Уголок искусства и творчества:   * - цветные карандаши, восковые мелки, писчая бумага, краски, гуашь, кисти для рисования, пластилин, трафареты, раскраски * - дополнительный материал: листья, обрезки бумаги, кусочки дерева, кусочки поролона, лоскутки ткани, палочки и др. * Уголок книги:   + - литературный стенд с оформлением (портрет писателя, иллюстрации к произведениям)   + -детская художественная литература в соответствии с возрастом детей   Уголок дорожной безопасности:   * - дидактические, настольные игры по профилактике ДДТТ * - макеты перекрестков, районов города * - дорожные знаки * - литература о правилах дорожного движения * Уголок театра:   + - ширма   + - разные виды театра (би-ба-бо, теневой, настольный, ролевой и др.)   + - костюмы для игр, маски   Уголок экологии и экспериментирования:   * + - комнатные растения в соответствии с возрастными рекомендациями   + - стенд со сменяющимся материалом на экологическую тематику   + - литература природоведческого содержания   + - муляжи фруктов, овощей; дикие и домашние животные   + - инвентарь для трудовой деятельности: лейки, пульверизатор, фартуки, совочки, посуда для выращивания рассады и др.   + - природный и бросовый материал   Игровой уголок:   * + - куклы   + - постельные принадлежности   + - посуда: столовая, чайная кухонная;   сумочки   * - дидактические игры * - настольно-печатные игры   Уголок музыкального развития:   * - музыкальные инструменты * - предметные картинки «Музыкальные инструменты» * - музыкально-дидактические игры   Уголок патриотического воспитания:   * - иллюстрации, фотографии, альбомы, художественная литература о достопримечательностях г. Белово, п. Бабанаково, г. Кемерово, Кузбасса;   Уголок физкультуры и оздоровления:   * - оборудование для ходьбы, бега, равновесия * - для прыжков * - для катания, бросания, ловли (обруч большой, мяч для мини-баскетбола, мешочек с грузом большой, малый, кегли, кольцеброс). * - для ползания и лазания * - для общеразвивающих упражнений (мяч средний, гантели детские, палка гимнастическая, лента короткая) * - атрибуты к подвижным и спортивным играм   Игрушки, игры, пособия в соответствии возрастными особенностями детей.  Мебель по росту детей.  В буфетных установлены двойные мойки, сушилки для посуды, хозяйственный шкаф.  Паласы. Шкафы для уборочного инвентаря.  Подборки методической литературы, дидактических разработок  Диагностический материал  Перспективные и календарные планы, табеля посещаемости и другая документация |
| ***Спальные помещения***  Дневной сон  Образовательная деятельность,  осуществляемая в ходе режимных моментов  Гимнастика пробуждения после сна  Игровая деятельность  Эмоциональная разгрузка | В спальнях установлены отдельные кровати.  Оборудование для пробежек босиком по неровным поверхностям, сенсорные дорожки.  Подборка аудиокассет и дисков с записями колыбельных песен, русских сказок, потешек, музыкальных произведений, звуков природы. |
| ***Приемные групп***  Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов  Эмоциональная разгрузка  Информационно-просветительская работа с родителями  Консультативная работа с родителями | В раздевалках установлены индивидуальные шкафчики, выставки для детских творческих работ,  стенды с информацией для родителей: папки-передвижки для родителей, выставки детского творчества, «Сундучок забытых вещей», выносной материал для прогулок |
| ***Моечные групп***  Организация приема пищи воспитанниками, питьевой режим | Шкафы для хранения посуды,  раковины для мытья посуды,  посуда для приема пищи по количеству детей |
| ***Умывальные комнаты***  Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов  Гигиенические процедуры  Закаливание водой  Детский труд, связанный с водой | В дошкольных группах отдельные туалеты для мальчиков и девочек. В умывальной комнате отдельные раковины, ванная для мытья ног, шкафчики с ячейками для полотенец на каждого ребенка. В группе раннего возраста горшки на каждого ребенка, отдельные раковины на детей и взрослых, ячейки для полотенец. Оборудование и материалы для детского хозяйственно-бытового труда (стирки, мытья), оборудование для закаливания водой. |
| ***Физкультурный зал***  Совместная образовательная деятельность по физической культуре  Утренняя гимнастика  Физкультурные досуги  Спортивные праздники, развлечения  Индивидуальная работа по развитию  основных видов движений  Удовлетворение потребности детей в самовыражении  Частичное замещение прогулок в непогоду, мороз: организация двигательной активности детей  Консультативная работа с родителями и воспитателями  Совместные с родителями физкультурные праздники, досуги и развлечения. | Спортинвентарь, массажные дорожки, мячи, кегли, скакалки, обручи, кольцебросы, гимнастическая стенка, спортивные стойки для подлезания, дуги, спортивные скамейки, ленты, гимнастические палки, канат, ребристые доски, маты, детская беговые дорожки, велотренажер, батут.  Нестандартное оборудование: дорожки для коррекции плоскостопия, массажные дорожки, шар для подпрыгивания.  Спортивный игровой инвентарь: кегли, мячи, гантели, скакалки, обручи, кубики. Атрибуты и игрушки для подвижных игр.  Оборудование для спортивных игр: баскетбола, волейбола, хоккея, бадминтона.  Подборка аудиокассет с комплексами  утренней гимнастики и музыкальными произведениями.  Подборка методической литературы и  пособий. |
| ***Музыкальный зал***  Совместная образовательная деятельность по музыкальному воспитанию, приобщению к музыкальному искусству  и развитию музыкально-художественной деятельности  Праздники, утренники, развлечения, досуги  Утренняя гимнастика  Интегрированная образовательная деятельность  по синтезу искусств  Образовательная ситуация: театрализованная.  Индивидуальная работа по развитию творческих способностей  Удовлетворение потребности детей в самовыражении  Частичное замещение прогулок в непогоду, мороз: организация двигательной активности, художественно-творческой деятельности детей  Музыкотерапия  Методические мероприятия с педагогами  Консультативная работа с родителями и воспитателями  Совместные с родителями праздники, досуги и развлечения  Родительские собрания, концерты и другие мероприятия для родителей | Пианино, электронное пианино  Музыкальный центр, DVD-плеер,  Детские музыкальные инструменты: ударные, металлофоны, шумовой оркестр  Зеркала  Различные виды театров  Ширмы  Игрушки, атрибуты, наглядные пособия  стулья для детей  Подборки аудио- и видеокассет, дисков с музыкальными произведениями  Библиотека методической литературы и пособий, сборники нот. |
| ***Методический кабинет***  Организация консультаций, семинаров, практикумов,  педагогических советов  Удовлетворение информационных, учебно-методических, образовательных потребностей педагогов  Организация нормативно-правового обеспечения  Организация деятельности творческих групп  Самообразование педагогов  Подготовка педагогов к выступлениям разного уровня  Выставки педагогической литературы, методических разработок и материалов  Индивидуальная работа с педагогами, консультации, оказание помощи, обучение  Осуществление электронного документооборота  Разработка необходимой документации: планов, положений, проектов, программ и т.п.  Создание мультимедийных презентаций, слайд-программ, видеофильмов  Редакционно-издательская деятельность: подготовка статей к публикациям в СМИ  Аналитическая деятельность  Изучение и обобщение передового педагогического опыта  Обработка и хранение различных документов (архив)  Консультативная работа с родителями | Библиотека педагогической, психологической, методической литературы  Библиотека периодических изданий  Библиотека детской литературы  Авторские программы и технологии  Картотеки игр, комплексов утренней гимнастики и гимнастики после сна, прогулок, малых фольклорных форм  Журнал выдачи методических пособий и литературы  Нормативно-правовая документация  Годовые планы образовательной деятельности с детьми и методической работы с педагогами  Учебный план  Расписания образовательной  деятельности с детьми, дополнительного образования (образовательных ситуаций), циклограммы совместной деятельности  Отчеты, аналитические материалы  Обобщенный опыт работы педагогов  Фотоальбомы о жизни ДОУ  Материалы консультаций, семинаров, практикумов, педагогических советов  Протоколы заседаний педагогических советов,  Материалы конкурсов  Копии аттестационных листов, дипломов об образовании, свидетельств о повышении квалификации педагогов  Фотоаппарат. |
| ***Медицинский блок (медицинский кабинет)***  Профилактическая оздоровительная работа с детьми  Оказание первой медицинской помощи  Медицинские осмотры детей  Антропометрические измерения  Мониторинг заболеваемости  Прием врача-педиатра  Составление меню  Хранение документов (архив)  Консультативная работа с сотрудниками и родителями | Картотека, медицинская документация, ростомер, медицинские весы, холодильник, контейнеры для перевозки медикаментов, тумба со средствами неотложной помощи, тонометр,  термометры, медицинский шкаф с лекарственными препаратами и перевязочными материалами, стол, стул, кушетка.  Медицинские карты детей  Санитарные книжки сотрудников  Журналы документов  Подборка литературы по организации питания в детском саду, составлению меню  Десятидневное меню  Подборка медицинской литературы, современных методических разработок |
| ***Коридоры***  Ознакомительная, информационная, просветительская работа с родителями  Образовательная деятельность с детьми  Информационная, профилактическая работа с сотрудниками | Стенды:  - информация для родителей,  - уголок безопасности дорожного движения  - пожарная безопасность, охрана труда, гражданская оборона и чрезвычайные ситуации, антитерракт  - методическая работа  - наши достижения  Схемы эвакуации,  Объявления. |
| ***Другие помещения ДОУ***  ***Пищеблок***  Приготовление пищи для детей  Образовательная деятельность по образовательным областям «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие»  Просветительная работа с родителями. | Электрические плиты, жарочный шкаф, электромясорубка, холодильники, Морозильная камера, посуда, разделочные столы, технологические карты приготовления блюд, меню и др. |
| ***Прачечная***  Стирка белья, униформы для сотрудников  Образовательная деятельность по образовательным областям «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие» | Машина полуавтомат,  машина автомат, центрифуга,    гладильная доска,  электрический утюг, моечная ванна,  шкаф для хранения белья |
| **Объекты территории,**  **функциональное использование** | **Оснащение** |
| ***Участки групп***  Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности  Самостоятельная деятельность детей  Удовлетворение потребности детей в самовыражении  Индивидуальная работа  Песочная игротерапия  Закаливание детей: различные гимнастики, игровой массаж,  игры с водой, босохождение; световоздушные ванны  Консультативная работа с родителями  Совместные прогулки с родителями | 6 участков  для прогулок (у каждой возрастной группы свой участок): беседки, горки, песочницы, скамейки, цветник, овощехранилище, бытовой склад |
| ***Спортивная площадка***  Образовательная деятельность по физической культуре на свежем воздухе  Спортивные праздники, досуги и развлечения  Совместная со взрослым и самостоятельная деятельность детей по развитию физических качеств и основных видов движений  Удовлетворение потребности детей в самовыражении  Оздоровительные пробежки  Индивидуальная работа с детьми  Совместные мероприятия с родителями | Гимнастические стенки, волейбольная сетка, баскетбольные кольца, бревна для ходьбы, рукоход, лесенки, качели, яма для прыжков |
| ***Зона зеленых насаждений***  Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности  Совместная деятельность по приобщению воспитанников к природе, формированию основ экологического сознания: беседы, наблюдения за живыми объектами, экологические игры  Экспериментальная  и опытническая деятельность  Психологическая разгрузка детей и взрослых  Индивидуальная работа с детьми | Разнообразные зеленые насаждения (деревья и кустарники), газоны, клумбы, цветники, огород |

**Более подробная информация материально-технического обеспечения и оснащенности образовательного процесса по количественным показателям указана в паспортах учреждения, групп и кабинетов.**

**3.2 Методические материалы и средства обучения и воспитания**

|  |  |
| --- | --- |
| **Перечень средств обучения и воспитания** | |
| **Материальные средства обучения** | Игрушки  ***сюжетные (образные) игрушки***: куклы, фигурки, изображающие людей и животных, транспортные средства, посуда, мебель и др.;  - ***дидактические игрушки***: народные игрушки, мозаики, настольные и печатные игры;  - ***игрушки-забавы***: смешные фигурки людей, животных, игрушки-забавы с механическими, электротехническими и электронными устройствами;  - ***спортивные игрушки***: направленные на укрепление мышц руки, предплечья, развитие координации движений (волчки, серсо, мячи, обручи); содействующие развитию навыков бега, прыжков, укреплению мышц ног, туловища (каталки, велосипеды, самокаты, скакалки); предназначенные для коллективных игр (настольные  пинг-понг);  - ***музыкальные игрушки***: имитирующие по форме и звучанию музыкальные инструменты (детские балалайки, металлофоны, ксилофоны, гармошки, барабаны, дудки, музыкальные шкатулки и др.); сюжетные игрушки с музыкальным устройством (пианино, рояль); наборы колокольчиков, бубенчиков  ***- театрализованные игрушки***: куклы - театральные персонажи, куклы бибабо, наборы сюжетных фигурок, костюмы и элементы костюмов, атрибуты, элементы декораций, маски, бутафория.  - ***технические игрушки***: фотоаппараты, бинокли, подзорные трубы, летательные модели, калейдоскопы  - ***строительные и конструктивные материалы***: наборы строительных материалов, конструкторы, в т.ч. конструкторы нового поколения: «Lego», легкий модульный материал;  - ***игрушки-самоделки из разных материалов***: неоформленных (бумага, картон, нитки, ткань, шерсть, фольга, пенопласт), полуоформленных (коробки, пробки, катушки, пластмассовые бутылки, пуговицы), природных (шишки, желуди, ветки, солома, глина);  **-*оборудование для опытов****:* микроскоп, лупы, колбы, пробирки, емкости разного объема.  ***-дидактический  материал***: демонстрационный материал по безопасности дорожного движения, демонстрационный материал для образовательной деятельности в группах детских садов по пожарной безопасности, иллюстративный материал, портреты поэтов, писателей. Наглядно-дидактическое пособие: «Распорядок дня», «Насекомые», «Дикие животные», «Домашние животные», «Деревья и листья», «Транспорт», «Цветы» и др. |
| **Художественные средства** | произведения искусства и иные достижения культуры: произведения живописи, музыки, архитектуры, скульптура, предметы декоративно-прикладного искусства, детская художественная литература (в том числе справочная, познавательная, общие и тематические энциклопедии для дошкольников), произведения национальной культуры (народные песни, танцы, фольклор, костюмы и пр.). |
| **Средства наглядности (плоскостная наглядность)** | картины, фотографии, предметно-схематические модели, календари природы |
| **Технические средства обучения** | Компьютер, ноутбуки, принтер, музыкальный центр, магнитофоны, телевизор. |

**Перечень Учебно-методического комплекта**

Психолого-педагогическая работа по освоению детьми образовательных областей обеспечивается использованием следующих программ:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование издания** | **Автор составитель** | **Издательство** | **Год**  **издания** | |
| **1** | **2** | **3** | **4** | |
| Примерная основная образовательная программа дошкольного образования | Т.В. Волосовец, Н.В. Тарасова, А.Г. Асмолов | Сайт ФИРО, Реестр примерных ОО программ МО и науки РФ | (решение от 20.05.2015, протокол № 2/15) | |
| Комплексная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» | Н.Е. Вераксы, Т.С. Комарова, М.А. Васильева | М.: Мозаика-Синтез | 2014 | |
| Примерная адаптированная основная образовательная программа для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи | Л.Б. Баряева, Т.В. Волосовец, О.П. Гаврилушкина, Г.Г. Голубева; Под ред. Проф. Л.В. Лопатиной | С.-Петербург | 2014 | |
| **Социально-коммуникативное развитие** | | | | |
| **Наименование издания** | **Автор составитель** | **Издательство** | **Год**  **издания** | |
| **1** | **2** | **3** | **4** | |
| «Основы безопасности детей дошкольного возраста» | Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева,  Р.Б. Стеркина | ДЕТСТВО-ПРЕСС | 2009 | |
| **Познавательное развитие** | | | | |
| **Наименование издания** | **Автор составитель** | **Издательство** | | **Год**  **издания** |
| **1** | **2** | **3** | | **4** |
| «Юный эколог»: программа экологического воспитания дошкольников | С.Н. Николаева | М.: Мозаика-Синтез | | 2016 |
| **Художественно-эстетическое развитие** | | | | |
| **Наименование издания** | **Автор составитель** | **Издательство** | **Год**  **издания** | |
| **1** | **2** | **3** | **4** | |
| «Конструирование и художественный труд в детском саду» | Л.В. Куцакова | М.: Творческий Центр сфера | 2009 | |
| «Ладушки» | И. Каплунова,  И. Новоскольцева | Издательство «Композитор. Санкт-Петербург» | 2007 | |
| **Физическое развитие** | | | | |
| **Наименование издания** | **Автор составитель** | **Издательство** | **Год**  **издания** | |
| «Физическая культура - дошкольникам» | Л.Д. Глазырина |  | 2009 | |

**3.3. Режим дня**

***Ежедневная организации жизни и деятельности детей***осуществляется с учетом:

* построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах

работы с детьми: основной формой работы с детьми дошкольного возраста и

ведущим видом деятельности для них является игра;

* решения программных образовательных задач в совместной деятельности

взрослого и детей, и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

***Организация режима дня***

При проведении режимных процессов ДОУ придерживается следующих ***правил***:

* полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей (сне, питании);
* тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели;
* привлечение детей к посильному участию в режимных процессах; поощрение самостоятельности и активности;
* формирование культурно-гигиенических навыков;
* эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов;
* учет потребностей детей, индивидуальных особенностей каждого ребенка;
* спокойный и доброжелательный тон обращения, бережное отношение к ребенку, устранение долгих ожиданий, так как аппетит и сон малышей прямо зависят от состояния их нервной системы.

***Основные принципы построения режима дня***:

* Режим дня выполняется на протяжении всего периода образования и воспитания детей в дошкольном учреждении, сохраняя последовательность, постоянство и постепенность.
* Соответствие правильности построения режима дня возрастным психофизиологическим особенностям дошкольника. В ДОУ для каждой возрастной группы определен свой режим дня.
* Организация режима дня проводится с учетом теплого и холодного периода года.

***Режим работы детского сада № 41*** и длительность пребывания в нем детей определяются Уставом, являются следующими:

* пятидневная рабочая неделя;
* длительность работы - 12 часов;

- ежедневный график работы - с 07.00 до 19.00 часов;

- выходные дни – суббота, воскресенье, нерабочие и праздничные дни.

***Учебный год*** начинается 1 сентября и заканчивается 31 мая.

Продолжительность каникул устанавливается в течение года:

* зимние – с 01 января по 10 января,
* летние – с 01 июня по 31 августа.

Режим дня составлен для разных возрастных групп с учетом теплого и холодного периода года, соответствует возрастным особенностям детей и способствует их гармоничному развитию.

Режим дня учитывает возрастные психофизиологические возможности детей, их интересы и потребности, обеспечивает взаимосвязь планируемых занятий с повседневной жизнью детей в детском саду.

***При планировании режима для детей с ОВЗ*** соблюдается баланс между спокойными и активными видами деятельности и формами реализации Программы, образовательной деятельностью в помещении и на воздухе, индивидуальными занятиями и работой в малых и больших группах. В ДОУ используется гибкий режим дня, в него могут вноситься изменения исходя из особенностей сезона, индивидуальных особенностей детей, состояния здоровья. На гибкость режима влияет и окружающий социум.

**Холодный период года**

**с 1 сентября по 31 мая**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Режимные моменты | Возрастные группы | | | | |
| 1-я младшая | 2-я младшая | средняя | старшая | подготови  тельная |
| **Дома** | | | | | |
| Подъем, утренний туалет | 6:00 -7:00 | 6:00 -7:00 | 6:00-7:00 | 6:00 – 7:00 | 6:00 – 7:00 |
| **В дошкольной организации** | | | | | |
| Прием детей, осмотр, игры | 7:00-8:15 | 7:00-8:10 | 7:00-8:05 | 7:00-8:15 | 7:00-8:25 |
| Утренняя гимнастика | 8:15-8:20 | 8:10-8:20 | 8:05-8:15 | 8:15-8:25 | 8:25-8:30 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8:20-8:50 | 8:20-8:50 | 8:15-8:50 | 8:25-8:50 | 8:35-8:50 |
| Игры, подготовка к совместной деятельности | 8:50-9:00 | 8:50-9:00 | 8:50-9:00 | 8:50-9:00 | 8:50-9:00 |
| Совместная образовательная деятельность взрослого и детей | 9:00-9:30 | 9:00-9:40 | 9:00-10:00 | 9:00-10:35 | 9:00-10:50 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 9:30-11:20 | 9:40-11:50 | 10:00-12:00 | 10:35-12:10 | 10:50-12:20 |
| **Длительность 1 прогулки** *(в минутах)* | **110** | **130** | **120** | **95** | **90** |
| Самостоятельная деятельность | 11:20-11:40 | 11:50-12:10 | 12:00-12:20 | 12:10-12:30 | 12:20-12:40 |
| Подготовка к обеду, обед | 11:40-12:00 | 12:10-12:40 | 12:20-12:45 | 12:30-13:00 | 12:40-13:00 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 12:00-15:00 | 12:40-15:00 | 12:45-15:00 | 13:00-15:00 | 13:00-15:00 |
| **Дневной сон** *(в часах)* | **3 часа** | **2 часа**  **20 мин.** | **2 часа**  **15 мин.** | **2 часа** | **2 часа** |
| Постепенный подъем, гимнастика пробуждения, воздушные, водные процедуры | 15:00-15:15 | 15:00-15:20 | 15:00-15:20 | 15:00-15:25 | 15:00-15:25 |
| Совместная образовательная деятельность взрослого и детей (подгрупповая, индивидуальная работа) | 15:40-16:10 | 15:10-15:50 | 15:10-16:30 | 16:00-17:00 | 15:10-17:00 |
| Самостоятельная деятельность детей | 15:40-17:00 | 15:45-17:00 | 15:45-17:00 | 15:50-17:00 | 15:50-17:00 |
| Подготовка к ужину, ужин | 17:00-17:30 | 17:00-17:30 | 17:00-17:30 | 17:00-17:30 | 17:00-17:30 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность, уход детей домой | 17:30-19:00 | 17:30-19:00 | 17:30-19:00 | 17:30-19:00 | 17:30-19:00 |
| **Длительность 2 прогулки** *(в минутах)* | **90** | **90** | **90** | **90** | **90** |
| **Общая продолжительность прогулки** *(в минутах)* | **200** | **220** | **210** | **185** | **180** |
| **Самостоятельная деятельность в режиме дня** *(в минутах)* | **130** | **135** | **135** | **120** | **120** |
| **Дома** | | | | | |
| Второй ужин | 19:00-19:30 | 19:00-19:30 | 19:00-19:30 | 19:00-19:30 | 19:00-19:30 |
| Спокойные игры, гигиенические процедуры | 19:30-20:30 | 19:30-20:30 | 19:30-20:40 | 19:30-20:45 | 19:30-20:45 |
| Ночной сон | 20:30-6:00 | 20:30-6:00 | 20:40-6:00 | 20:45-6:00 | 20:45-6:00 |
| **Режим дня составлен в соответствии с СанПин 2.4.1.3049-13** | | | | | |

**Теплый период года**

*с 1 июня по 31 августа*

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Режимные моменты | Возрастные группы | | | | |
| 1-я младшая | 2-я младшая | средняя | старшая | подготови-  тельная |
| **Дома** | | | | | |
| Подъем, утренний туалет | 6:00 -7:00 | 6:00 -7:00 | 6:00-7:00 | 6:00 – 7:00 | 6:00 – 7:00 |
| **В дошкольной организации** | | | | | |
| Прием детей, осмотр, игры | 7:00-8:00 | 7:00-8:10 | 7:00-8:15 | 7:00-8:20 | 7:00-8:25 |
| Утренняя гимнастика на свежем воздухе | 8:15-8:20 | 8:10-8:20 | 8:10-8:20 | 8:20-8:30 | 8:20-8:30 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8:20-8:50 | 8:20-8:50 | 8:20-8:50 | 8:30-8:50 | 8:30-8:50 |
| Подготовка к прогулке | 8:50-9:00 | 8:50-9:00 | 8:50-9:00 | 8:50-9:00 | 8:50-9:00 |
| Прогулка, самостоятельная деятельность | 9:00-11:00 | 9:00-11:50 | 9:00-12:00 | 9:00-12:10 | 9:00-12:20 |
| Совместная образовательная деятельность взрослого и детей на свежем воздухе | 9:10-9:20 | 9:00-9:15 | 9:30-9:50 | 9:25-9:50 | 10:00-10:30 |
| Самостоятельная деятельность | 11:10-11:40 | 11:50-12:10 | 12:00-12:20 | 12:10-12:30 | 12:20-12:40 |
| Подготовка к обеду, обед | 11:40-12:00 | 12:10-12:40 | 12:20-12:45 | 12:30-13:00 | 12:40-13:00 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 12:00-15:00 | 12:40-15:00 | 12:45-15:00 | 13:00-15:00 | 13:00-15:00 |
| Постепенный подъем, гимнастика пробуждения, воздушные, водные процедуры | 15:00-15:15 | 15:00-15:15 | 15:00-15:15 | 15:00-15:15 | 15:00-15:15 |
| Самостоятельная деятельность детей | 15:15-16:30 | 15:15-16:30 | 15:15-16:30 | 15:15-16:30 | 15:15-16:30 |
| Подготовка к ужину, ужин | 16:30-17:00 | 16:30-17:00 | 16:30-17:00 | 16:30-17:00 | 16:30-17:00 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность, уход детей домой | 17:00-19:00 | 17:00-19:00 | 17:00-19:00 | 17:00-19:00 | 17:00-19:00 |
| **Дома** | | | | | |
| Второй ужин | 19:00-19:30 | 19:00-19:30 | 19:00-19:30 | 19:00-19:30 | 19:00-19:30 |
| Спокойные игры, гигиенические процедуры | 19:30-20:30 | 19:30-20:30 | 19:30-20:40 | 19:30-20:45 | 19:30-20:45 |
| Ночной сон | 20:30-6:00 | 20:30-6:00 | 20:40-6:00 | 20:45-6:00 | 20:45-6:00 |

* летний оздоровительный период изменяется режим раздачи пищи: обед на 15 минут раньше; полдник на 15 минут позже, удлиняется дневной сон всех групп.

Планируется один вид непосредственно образовательной деятельности в день (музыка, физическая культура).

**3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий**

В основе лежит комплексно-тематическое планирование воспитательно-образовательной работы в ДОУ.

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения программы являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, вызывают личностный интерес детей к:

• явлениям нравственной жизни ребенка

• окружающей природе

• миру искусства и литературы

• традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям

• событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (родной город, День народного единства, День защитника Отечества и др.)

• сезонным явлениям

• народной культуре и традициям.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволил ввести региональные и культурные компоненты, учитывать приоритет дошкольного учреждения.

**Традиционные праздники и мероприятия для воспитанников ДОУ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Содержание** | **Сроки** | **Ответственные** |
| **1 сентября - День знаний**  **Неделя безопасности.** | Сентябрь | Старший воспитатель  Муз. руководитель  Воспитатели групп |
| **Выставка детско-родительского творчества** «Краски осени» | Сентябрь | Старший воспитатель  Воспитатели групп |
| **Месячник безопасности:**  организация мероприятий по совместной деятельности с воспитанниками, родителями и педагогами по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма. | Октябрь | Старший воспитатель  Муз. руководитель  Инструктор физической культуры  Воспитатели групп |
| **Акция «Важный знак»** | Октябрь | Старший воспитатель  Воспитатели групп |
| **«Осенины»** - праздники | Октябрь | Старший воспитатель  Муз. руководитель  Воспитатели групп |
| **День пожилого человека:** мероприятия по формированию нравственных качеств | Октябрь | Старший воспитатель  Воспитатели групп |
| **День Народного Единства:** мероприятия по формированию у воспитанников чувства толерантности | Ноябрь | Старший воспитатель  Воспитатели групп |
| **Мероприятия с воспитанниками,** посвященные Дню матери | Ноябрь | Старший воспитатель  Муз. руководитель  Воспитатели групп |
| **Экологическая акция** «Помогите птицам зимой» | Ноябрь | Старший воспитатель  Воспитатели групп |
| **День города:** «Маленький беловчанин», подарки любимому городу | Декабрь | Старший воспитатель  Муз. руководитель  Воспитатели групп |
| **Новогодний карнавал** | Декабрь | Старший воспитатель  Муз. руководитель  Воспитатели групп |
| **Неделя театра** | Январь | Старший воспитатель  Муз. руководитель  Воспитатели групп |
| **Мероприятия с воспитанниками,** посвященные Дню защитника отечества | Февраль | Старший воспитатель  Инструктор физической культуры  Воспитатели групп |
| **Мероприятия с воспитанниками**, посвященные Международному женскому дню 8 Марта | Март | Старший воспитатель  Муз. руководитель  Воспитатели групп |
| **Музыкально-спортивный праздник**  «Масленица идет, блин да мед несет» | Март | Старший воспитатель  Муз. руководитель  Воспитатели групп |
| **День юмора и смеха,** посвященный 1 апреля | Апрель | Старший воспитатель  Муз. руководитель  Воспитатели групп |
| **Спортивный праздник**, посвященный Дню здоровья | Апрель | Старший воспитатель  Инструктор физической культуры  Воспитатели групп |
| **День космонавтики** | Апрель | Старший воспитатель  Муз. руководитель  Воспитатели групп |
| **День земли** | Апрель | Старший воспитатель  Муз. руководитель  Воспитатели групп |
| **Мероприятия с воспитанниками**, посвященные празднованию Дня Победы | Май | Старший воспитатель  Муз. руководитель  Инструктор физической культуры  Воспитатели групп |
| **Выпускной бал** | Май | Старший воспитатель  Муз. руководитель  Воспитатели групп |
| **«Пусть всегда будет солнце!»,** мероприятие, посвященное Дню защиты детей. | Июнь | Старший воспитатель  Муз. руководитель  Воспитатели групп |

**Традиции группы**

Участие в традициях группы и детского сада способствует развитию творческих способностей и самовыражению личности ребенка. Формированию гармоничных взаимоотношений между детьми, детьми и родителями, воспитание нравственности, доброжелательного отношения к окружающим. Приобщению к русской культуре, нравственным традициям. Традиции направлены на сплочение коллектива, где каждый ребенок – личность, а все вместе – дружный коллектив. Традиции помогают ребенку освоить ценности коллектива, способствуют чувству сопричастности сообществу людей, учат прогнозировать развитие событий и выбирать способы действия, играют большую роль в укреплении дружеских отношений, оказывают большую помощь в воспитании детей.

* 1. **«Доброе утро! Я пришел!».**

Цель: Обеспечить постепенное вхождение ребенка в ритм жизни группы, создать хорошее настроение, настроить на доброжелательное общение со сверстниками.

1. **«Круг общения».**

Цель: Наблюдение воспитателем за эмоциональным состоянием каждого ребенка с целью оказания своевременной коррекции и поддержки развития личности ребенка. Учить высказывать добрые пожелания сверстникам и взрослым.

1. **«День рождения».**

Цель: Развивать способность к сопереживанию радостных событий, вызвать положительные эмоции, подчеркнуть значимость каждого ребенка в группе.

1. **«Знакомство с сотрудниками ДОУ».**

Цель: Знакомить детей с профессиями детского сада, воспитывать уважение к людям различных профессий, работающим в детском саду. Способствовать расширению контактов со взрослыми людьми.

1. **«Экскурсия в школу».**

Цель: Готовить детей к вхождению в «школьный мир», формировать психологическую готовность к школьному обучению.

1. **«Прогулки по родному поселку и городу».**

Цель: Расширять знания детей о том месте, где они живут, воспитывать любовь к своей малой родине, формировать нравственные и патриотические чувства.

1. **« Мастерская добрых дел».**

Цель: Приобщение детей и родителей к совместному творчеству, с целью установления доброжелательной атмосферы в семье и расширения знаний детей о своих близких людях.

1. **«По страницам любимых книг».**

Цель: Прививать детям культуру чтения книг, расширять кругозор, воспитывать любовь и бережное отношение к книгам.

* 1. **«Герои нашего города».**

Цель: Вызвать у детей гордость за свой город, свой народ, воспитывать патриотические чувства.

1. **«Экскурсия в библиотеку».**

Цель: Вызывать у детей желание знать историю своего народа, приобщать к миру прекрасного через знакомство с литературой, формировать эстетически развитую личность.

1. **«Наш огород».**

Цель: Вызвать у детей желание помогать взрослым, привлекать к посильному труду, воспитывать любовь к природе.

1. **«Пятница - Чистюля».**

Цель: Воспитывать в детях уважение к труду, вызвать радость от участия в общем полезном труде.

1. **«Дружная семейка».**

Цель: Формирование между детьми доброжелательных дружеских отношений.

**Формы проведения досуговой деятельности**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Праздники и развлечения** | **Выставки** | **Спортивные досуги** | **Познавательные** | **Творческие** |
| ***Могут проводится совместно с родителями*** | | | | |
| 1. Обрядовые 2. Тематические календарные праздники | 1. Детского творчества 2. Совместного творчества взрослых и детей 3. Педагогов 4. Родителей | 1. Соревнования 2. Весёлые старты 3. Олимпиады | 1. Флешмобы 2. Акции 3. Путешествия 4. Сюжетно-игровые 5. Викторины | 1. Проекты 2. Мастерские 3. Клубы |

**Культурно - досуговые традиции**

* ДОУ организуются и проводятся тематические недели. В течение каждой тематической недели идет разностороннее погружение детей в атмосферу того или иного события. В этот период все формы взаимодействия с детьми и родителями направлены на глубокое изучение определенной темы.

*Творчество писателей и поэтов:*

* «Сказки Пушкина», праздник для детей старшего дошкольного возраста, приуроченный к Дню памяти А.С. Пушкина (10 февраля).
* «Любимые сказки» досуг для детей младших и средней групп по стихам и сказкам К.И. Чуковского (1 апреля).
* «Игрушки наших малышей» для детей раннего возраста и 1 младшей групп по стихам А. Барто, театрализовано-игровая программа.

*Театральная неделя:*

Посвящена Дню театра (27 апреля). Для детей раннего возраста показываются кукольные театры, с детьми дошкольного возраста - театральные постановки сказок, с участием родителей.

*Экологическая неделя:*

Проводится экологический праздник с детьми старшего дошкольного возраста «День Земли» (22 апреля).

*Патриотические недели:*

* «Защитники Отечества», в качестве итогового мероприятия проводится музыкально-спортивный праздник для детей 5-7 лет к 23 февраля.
* «Космос», в качестве итогового мероприятия проводится открытое занятие

«Космическое путешествия» (12 апреля).

* «День дошкольного работника» (27 сентября). Праздник для педагогов и ветеранов труда.

**Организованные мероприятия с родителями воспитанников**

* Выпуск поздравительных газет, фотогазет;
* Семейные фотоальбомы «Моя родословная», «Папа, мама и - дружная семья», «Как я провел лето» и др.
* Участие в конкурсах: «Лучшая игрушка на новогоднюю елку», «Кормушка для птиц», «Осенний вернисаж», «Мои руки не знают скуки» и пр.
* Участие в акциях: «Посади дерево», «Бережем воду», «Мы за здоровый образ жизни».
* Семейный клуб вопросов и ответов.
* КВН
  1. **Организация развивающей предметно-пространственной среды**

Модель развивающей предметно-пространственной среды дошкольного учреждения с учетом требований Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (п.3.3.).

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **целевой** | **Цель:** Создание условий для полноценного развития дошкольников по всем образовательным областям ФГОС ДО | | | | | | | | | | | |
| **Задачи:**   * Создавать атмосферу эмоционального комфорта. * Создавать условия для физического развития. * Создавать условия для творческого самовыражения. * Создавать условия для проявления познавательной активности детей. * Создавать благоприятные условия для восприятия, и созерцания, обращать внимание детей на красоту природы, живописи, предметов декоративно-прикладного искусства, книжных иллюстраций, музыки. * Создавать условия для участия родителей в жизни группы. | | | | | | | | | | | |
| **Принципы организации развивающей предметно-пространственной среды**   * Соответствие требованиям Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования * Соответствие возрастным особенностям и интересам детей * Соответствие требованиям СанПиН | | | | | | | | | | | |
| **Содержа**  **тельный** | **Компоненты развивающей предметно-пространственной среды по образовательным областям** | | | | | | | | | | | |
| **Художественно-эстетическое развитие** | | | | | | **Социально-коммуникативное развитие** | | | | | |
| **1,5-3 года** | | **3-5 лет** | | **5-7 лет** | | **3-4 года** | | **4-5 лет** | | **5-7 лет** | |
| Центр творчества  Центр музыкального развития  Центр рисования | | Центр искусства и творчества  Центр музыкального развития  Центр рисования  Центр труда  Центр конструирования | | Центр искусства и творчества  Центр музыкального развития  Центр рисования  Творческая мастерская  Центр конструирования | | Центр сюжетно-ролевых игр  Уголок ряженья  Уголок уединения | | Центр сюжетно-ролевых игр  Панно «Мое настроение», «Ладошка успеха», «Наши именинники», «Наши добрые дела», «Мы дежурим» Уголок уединения  Уголок нарядов | | Центр сюжетно-ролевых игр  Панно «Азбука настроения», «Наши именинники», «Панорама добрых дел», «Звезда недели», «Наши успехи», «Мы -дежурные»  Уголок уединения | |
|  | **Познавательное развитие** | | | | **Речевое развитие** | | | | **Физическое развитие** | | | |
| **1,5-3** | **3-5** | | **5-7** | **1,5-3** | **3-5** | | **5-7** | **1,5-3** | **3-5** | | **5-7** |
| Центр сенсорики Центр «Мои любимые книжки» Центр дидактических игр  Уголок природы Уголок песок-вода | Центр «Мои любимые книжки» Центр дидактических игр  Уголок природы Центр «Я в безопасности» Центр коллекций  Мини-музей | | Уголок занимательной математики Центр «Мои любимые книжки» Центр дидактических игр  Уголок природы Полочка умной книги Мини- лаборатория Центр «Я наблюдаю» Альбом «Россия» Уголок безопасности Островок сокровищ  Мини-музей Уголок первоклассника | Центр «Учите с нами» Центр речевых игр. Театральный уголок Уголок общения | Центр «Учите с нами» Центр речевых игр. Театральный уголок Уголок общения Уголок «Развиваем пальчики» | | Центр «Учим буквы, рассказываем» Центр речевых игр. Театральный уголок Уголок общения | Физкультурный уголок | Физкультурный уголок Панно «Мы – спортсмены» | | Центр двигательной активности  Панно «Наши лучшие спортсмены» |
| **Требования к зонам:** | | | | | | | | | | | | |
| **Художественно-эстетическое развитие** | | | | | | | | | | | | |
| - Наличие материалов для ИЗО, их разнообразие | | | | | | | | | | | | |
| - Наличие литературы по искусству, репродукций, открыток и альбомов | | | | | | | | | | | | |
| для рассматривания | | | | | | | | | | | | |
| - Наличие конструкторов и строительного материала, игрушек для обыгрывания | | | | | | | | | | | | |
| - Наличие природного и бросового материала | | | | | | | | | | | | |
| - Наличие музыкальных инструментов, игрушек, технические средства | | | | | | | | | | | | |
| - Наличие дидактических игр | | | | | | | | | | | | |
| **Социально-коммуникативное развитие** | | | | | | | | | | | | |
| - Наличие фотографий, символов, отражающих жизнь группы, эмоции | | | | | | | | | | | | |
| - Наличие атрибутов, игрушек, предметов – заместителей для сюжетно-ролевых игр | | | | | | | | | | | | |
| - Наличие уголка дежурств | | | | | | | | | | | | |
| - Наглядная информация для родителей | | | | | | | | | | | | |
| - Наличие пособий, сделанных педагогами совместно с детьми и родителями | | | | | | | | | | | | |
| **Познавательное развитие** | | | | | | | | | | | | |
| - Наличие календарей природы, коллекций | | | | | | | | | | | | |
| - Наличие атрибутов и пособий для исследовательской деятельности | | | | | | | | | | | | |
| - Наличия материалов для сенсорного образования | | | | | | | | | | | | |
| - Наличие наглядного материала, игр, пособий для ознакомления с | | | | | | | | | | | | |
| окружающим миром | | | | | | | | | | | | |
| - Наличие художественной и энциклопедической литературы | | | | | | | | | | | | |
| - Наличие материалов по правилам безопасности | | | | | | | | | | | | |
| - Наличие дидактических и развивающих игр | | | | | | | | | | | | |
| **Речевое развитие** | | | | | | | | | | | | |
| - Наличие наборов предметных и сюжетных картинок, альбомов, иллюстраций, | | | | | | | | | | | | |
| открыток, фотографий по разным темам | | | | | | | | | | | | |
| - Наличие картотеки речевых игр | | | | | | | | | | | | |
| - Наличие разных видов театров (пальчиковый, плоскостной, теневой, фланелеграф и др.) | | | | | | | | | | | | |
| - Наличие атрибутов для театрализованных игр (маски, шапочки) | | | | | | | | | | | | |
| **Физическое развитие** | | | | | | | | | | | | |
| - Наличие атрибутов для подвижных игр | | | | | | | | | | | | |
| - Наличие спортивных игр (городки, бадминтон, теннис и др.) | | | | | | | | | | | | |
| - Наличие в группе условий для проведения закаливания и профилактики плоскостопия | | | | | | | | | | | | |
| - Наличие нестандартного оборудования, изготовленного воспитателями и родителями | | | | | | | | | | | | |
| - Наличие выносного материала для проведения подвижных игр на прогулке | | | | | | | | | | | | |

Основные ***характеристики*** предметной среды группы раннего возраста:

* ***разнообразие*** *—*наличие всевозможного игрового и дидактического материала для

сенсорного развития, конструктивной, изобразительной и музыкальной деятельности, развития мелкой моторики, формирования представлений о самом себе, организации двигательной активности и др.;

* ***доступность*** *—*расположение игрового и дидактического материала в поле зрения ребенка(низкая мебель, открытые шкафы);
* ***зонирование*** *—*построение не пересекающихся друг с другом игровых и обучающих зон;
* ***крупномасштабность игрушек*** *-*соразмерность самому ребенку или кукле.
* ***оптимальность*** *-*разумный оптимум в насыщении среды материалами и игрушками;
* ***цветовой дизайн*** *-*эстетичность,преобладание в группе3-х основных цветов и оттенков;
* ***сочетание новизны и традиций*** *-*отсутствие увлечения материалами«нового поколения»,сбалансированный подбор, ориентация на большую развивающую ценность;
* ***трансформируемость*** *-*материалы и оборудование легко перестраиваются,являютсямногофункциональными, по отношению к каждому виду деятельности рассматриваются с точки зрения их размещения целостно;
* ***полоролевая специфика*** *-*обеспечение среды как общими,так и специфичными играми,игрушками, материалами для мальчиков и девочек.

***Предметно-пространственная среда развития в группах детей раннего возраста***

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ознакомление и  расширение впечатлений о  предметах, обладающих  различными свойствами и  возможностями  превращений. | | | Заводные игрушки-забавы. Русские народные игрушки-забавы  Русские народные дидактические игрушки, выполненные в  народном стиле (кольца большого размера, пирамидки  матрешки и пр.). Конструкторы и мозаики. | | | | |  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
| Основы музыкального | | | Игрушки - музыкальные инструменты (бубен, колокольчик, | | | | |  |
| развития. Обогащение | | | погремушки, маракасы, барабан, деревянные ложки, шуршащие | | | | |  |
| слуховых |  | | султанчики). Музыкальные игрушки- забавы (неваляшки, | | | | |  |
| ориентировочных | | | молоточки, озвученные образные игрушки). | | | Атрибуты для | |  |
| реакций |  | | музыкально-ритмических движений (платочки, цветные ленты, | | | | |  |
| звучаниями различных | | | цветы, кокошники и др.). | | |  |  |  |
| инструментов. | | | Магнитофон и фонотека с записями детской классической и | | | | |  |
|  |  | | народной музыки, детских песен. Игрушки, в которых | | | | |  |
|  |  | | используются разные принципы извлечения звука. | | | | |  |
| Развитие основ | | | Ширма театральная, Куклы театральные разных видов, | | | | |  |
| театрализованной | | | шапочки-маски сказочных персонажей; перчаточные куклы, | | | | |  |
| деятельности |  | | плоскостные фигурки животных, людей для фланелеграфа. | | | | |  |
|  |  | | Настольный, пальчиковый и др. театры. | | |  |  |  |
|  |  | | Для ряженья: зеркало, сундучок для нарядов; сарафаны, юбки, | | | | |  |
|  |  | | бусы, шляпки, косынки, банты, кепки, фуражки, жилетки. | | | | |  |
| Развитие мелкой | | | Шнуровки, мозаика, пуговицы разного цвета и размера; | | | | |  |
| моторики |  | | пластиковые бутылки с закручивающимися крышками; мелкие | | | | |  |
|  |  | | камни, леска для нанизывания пуговиц и бусинок; веревки для | | | | |  |
|  |  | | завязывания узлов; ленты на основе для завязывания бантов. | | | | |  |
| Развитие основ | | | Стенд для размещения детских работ; гуашь, кисти, карандаши, | | | | |  |
| изобразительной | | | фломастеры, мелки; листы бумаги разной фактуры, плотности и | | | | |  |
| деятельности |  | | цвета; трафареты, дорисовки, штампы; пластилин. | | | | |  |
| Формирование умения | | | Чудесные мешочки. Кубики для настольного строительства и | | | | |  |
| узнавать предметы на | | | фигурки людей и животных к ним. Картины | | | и | картинки |  |
| ощупь и называть их. | | | (сюжетные, предметные). | | |  |  |  |
| Расширение |  | | Игрушки из различных материалов - дерева, камня, глины, | | | | |  |
| представлений об | | | металла, | разных | по фактуре тканей и т.п. |  |  |  |
| окружающем, знакомство | | | Книги с большими предметными картинками. Подушки, ковер. | | | | |  |
| со сказкой. |  | |  |  |  |  |  |  |
| Развитие двигательной | | | Горка со ступенями и пологим спуском. | | |  |  |  |
| деятельности |  | | Игрушки-двигатели (каталки разной формы и размера, каталки- | | | | |  |
|  |  | | гремушки, трехколесные велосипеды, коляски и тележки, | | | | |  |
|  |  | | большие автомобили). Скамейки, мешочки с песком, мячи | | | | |  |
|  |  | | разных размеров. | |  |  |  |  |
| Развитие | сенсорных | | Предметы геометрических форм, различной величины, цвета, из | | | | |  |
| способностей. | | | различных материалов. | | |  |  |  |
| Построение |  | | Емкости разных размеров, с которыми можно производить | | | | |  |
| упорядоченного ряда по | | | прямые и обратные действия: положить-вынуть, открыть- | | | | |  |
| возрастанию | или | | закрыть, выдвинуть-задвинуть. Пирамидки, матрешки, | | | | |  |
| убыванию. |  | | предметы-вкладыши, пазлы, доски с плоскими геометрическими | | | | |  |
|  |  | | вкладышами; объемные контейнеры с отверстиями; плоские | | | | |  |
|  |  | | геометрические фигуры; объемные геометрические формы (шар, | | | | |  |
|  |  | | призма, кирпич, куб); центр игр с водой. | | |  |  |  |
| Развитие представлений о | | | Комнатное растение с широкими, большими листьями (фикус); | | | | |  |
| природе |  | | иллюстрации, муляжи овощей, фруктов, животных. | | | | |  |
| Развитие конструктивной | | | Настольный и напольный конструкторы (деревянный и | | | | |  |
| деятельности | |  | пластмассовый) | | | |  |  |

**Планируемый результат работы:** развивающая предметно - пространственная средаДОУ, соответствующая всем требованиям ФГОС ДО.

**Краткая презентация**

**образовательной программы дошкольного образования**

1. *Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована Программа*

Основная образовательная программа муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения Детский сад № 41 «Солнышко» Беловского городского округа предназначена для работы с детьми от 2 до 7 лет. Программа учитывает индивидуальные потребности детей раннего и дошкольного возраста, ориентируется на специфику национальных, социокультурных и иных условий, образовательные потребности, интересы и мотивы детей, образовательные запросы и ожидания родителей (законных представителей), возможности педагогического коллектива.

1. *Используемые программы*

Для проектирования и реализации основной образовательной программы дошкольного образования (далее - ООП ДО) используется:

* Федеральный Государственный образовательный стандарт дошкольного образования (приказ Минобрнауки от 17.10.2013 № 1155), (далее - **ФГОС ДО)**
* Примерная основная образовательная программа дошкольного образования,одобренная решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015г. № 2/15)

(<http://www.firo.ru/wp-content/uploads/2014/02/POOP_DO.pdf>).

* Комплексная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, М.А. Васильевой, Т.С. Комаровой;
* Дополнительная общеразвивающая программа нравственно - патриотического воспитания «Маленький беловчанин»

(составители: педагогический коллектив детского сада).

Для проектирования и реализации адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи (далее - АООП ДО) используется:

* Адаптированная примерная основная образовательная программа для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи под. ред. проф. Л. В. Лопатиной. Санкт-Петербург. 2014.
* Основная образовательная программа дошкольного образования (составители: педагогический коллектив детского сада).

Для эффективной реализации целей и задач развития детей, мы используем парциальные программы:

* «Основы безопасности детей дошкольного возраста» (авторы: Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина),
* «Юный эколог» (автор: С.Н. Николаева),
* «Конструирование и художественный труд в детском саду» (автор: Л.В. Куцакова),
* «Ладушки» (авторы: И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева)
* «Физическая культура - дошкольникам» (автор: Л.Д. Глазырина)

*3). Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей*

**Основная образовательная программа** поддерживает многообразие форм партнерства с родителями. Среди которых:

***Знакомство с семьей*:** встречи - знакомства, посещение семей, анкетирование семей.

***Информирование родителей*** о ходе образовательного процесса: День ДОУ, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты и праздники, создание памяток.

***Образование родителей:*** проведение мастер-классов, занятий.

***Совместная деятельность:*** привлечение родителей к организации вечеров музыки и поэзии, гостиных, конкурсов, спортивных праздников, прогулок, экскурсий, к участию в детской исследовательской и проектной деятельности.